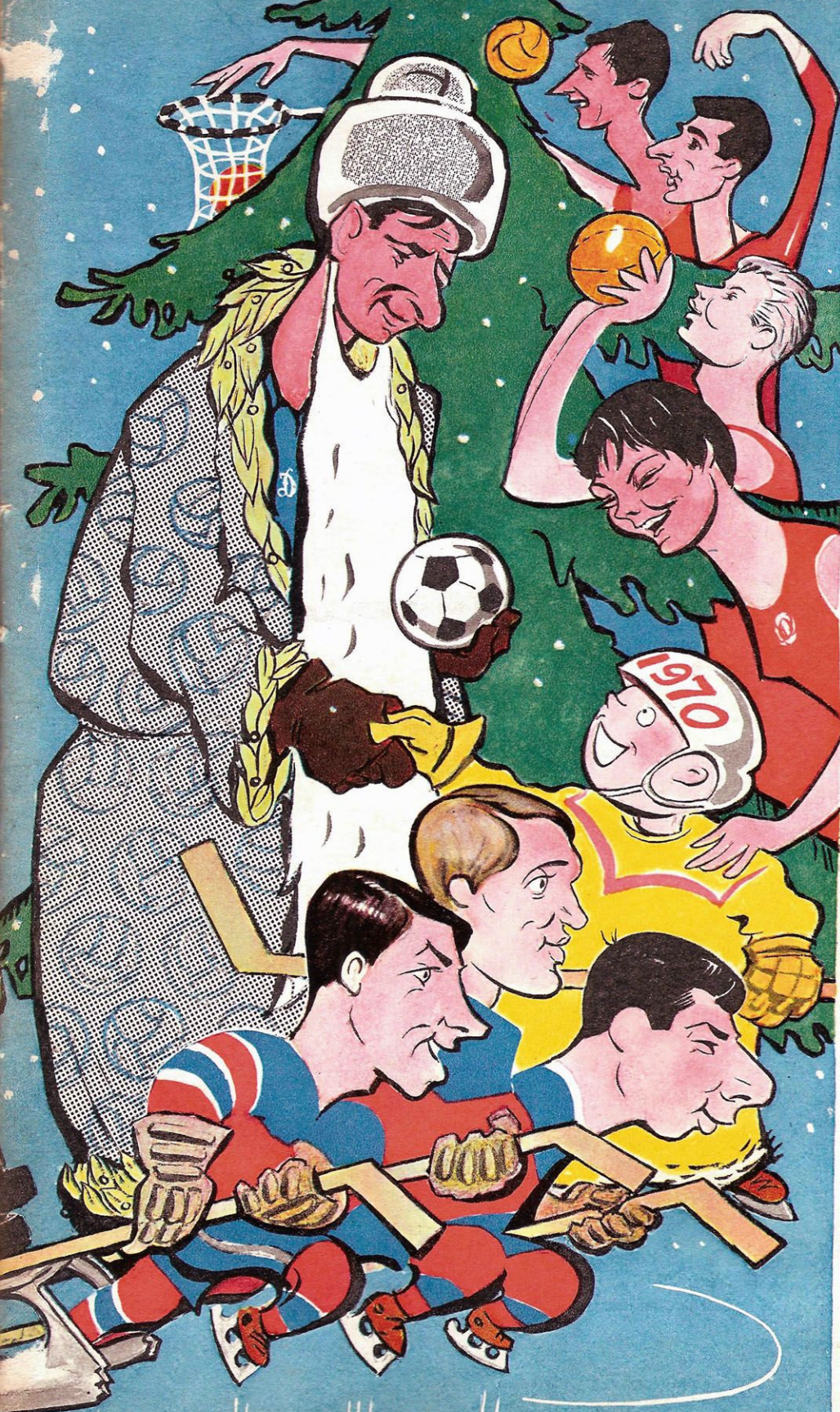


# С НОВЫМ ГОДОМ!



Кружит, играет  
снег искристый  
Над стадионами  
страны.  
С мячом и шайбой  
хоккеисты  
В Год Новый вновь  
устремлены.  
Спор на полях  
больших и малых.  
Чем холодней —  
тем горячей.  
А за стеклом  
спортивных залов  
Звучит призывный  
звон мячей.  
В тиши от свиста  
и оваций,  
Очки планируя  
вперед,  
Календарями  
федераций  
Определяют  
Году ход.  
Но все равно,  
еще не зная  
Поправок всех  
в календаре,  
Год ждет хоккей  
в начале мая,  
Футбол и теннис —  
в январе.  
Мы все  
в болельщицком  
азарте —  
Грядет  
горячая пора.  
И Году Новому  
на старте:  
— Физкульт-  
привет!  
Физкульт-ура!

ИГРЫ  
СПОРТИВНЫЕ

## НАСТУПИЛ 1970-й!

Год, который наш народ назвал ленинским.

Его встречу начали задолго до торжественной декабрьской ночи. И встречали так, как повелось у нас, — трудовыми подвигами.

Советские физкультурники и спортсмены — прежде всего люди труда. О том, что сделано каждым, можно говорить, называя гектары поднятой пашни, возведенные дома, тонны добытой руды.

Но к этим трудовым рапортам мы с гордостью можем прибавить отчеты о победах на многих чемпионатах и крупнейших турнирах, о том, что снова весомо пополнилась копилка медалей, которыми отмечают спортивные подвиги.

Пересчитывать честно накопленное, радоваться нажитому трудом всегда приятно. И все-таки не в прошлое — в будущее устремлен сегодня взгляд советских людей. Так учит нас партия, созданная Лениным. И, намечая планы на год наступающий, советские спортсмены полны решимости достичь новых высот, победами и рекордами прославить Родину.

Рекорды, как мы знаем, бывают разные. Это и невиданный груз на грифе штанги. И планка, поднятая на казавшуюся еще недавно недосягаемой высоте. И многое другое.

Но в нашей стране главный спортивный рекорд — это здоровье миллионов людей, это неиссякаемая творческая активность тружеников. И хотя нас ждет множество интереснейших, волнующих чемпионатов, турниров, матчей, мы с гордостью думаем о том, что в году наступающем больше у нас станет стадионов, откроются новые спортивные школы и в тех далеких горстах, которые еще только поднимают свои каменные корпуса над стенами тайги, появятся спортивные площадки и залы.

Известно крылатое выражение — «время имеет окраску» («цвет времени»). Оно невольно приходит на память сегодня. Впереди — год 1970-й. У него — свой, особый, ярчайший, цвет. Он в озарении ленинского знамени.

Как праздник труда, как год грядущих побед — таким видим мы 1970-й. А впереди — новые дни, новые дела, новые победы. И сегодня мы восклицаем: «Время, вперед! Вперед, время, работающее на коммунизм!»

**ИГРЫ**  
**СПОРТИВНЫЕ**

№ 12 (175)

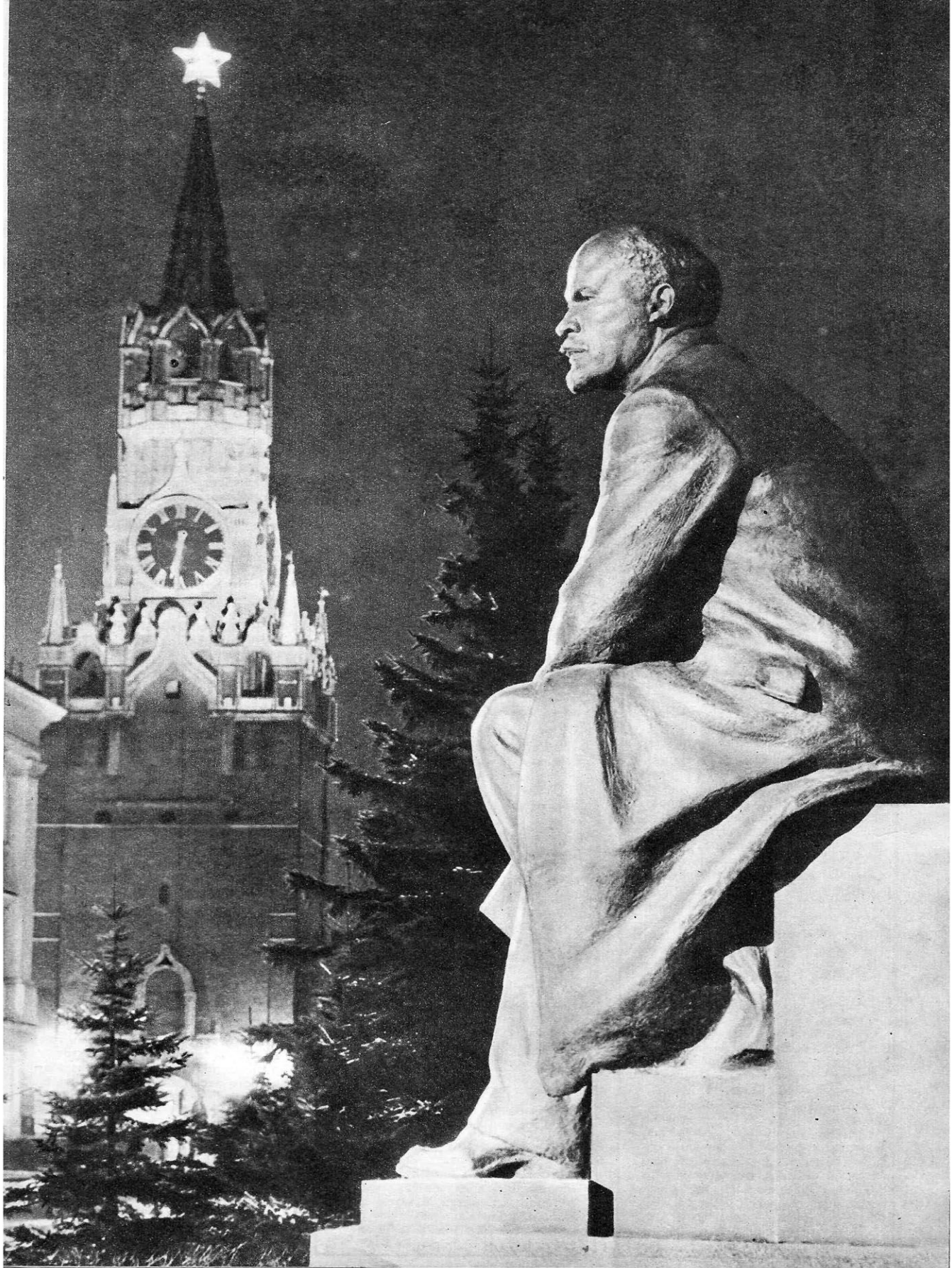
декабрь 1969

год издания XV

ежемесячный журнал

Орган Комитета по физической культуре  
и спорту при Совете Министров СССР

Издательство «Физкультура и спорт»





# Под знаменем

*Зимняя Спартакиада РСФСР, посвященная 100-летию со дня рождения*

**В**СЕГДА праздничны наши спартакиады. В чем-то схожие, они вместе с тем несут яркий опечаток дел и событий, которыми живет страна. Поэтому каждая по-своему неповторима. А IV зимняя Спартакиада РСФСР — спартакиада особая. Она открывается в год столетнего юбилея со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Она посвящена этой знаменательной дате.

Сейчас, пока в протоколы еще не вписаны результаты победителей, казалось бы, трудно говорить о достижениях, рано сравнивать показатели нынешних дней с минувшими, пусть даже стоящими близко. В динамике, в нарастании темпов обозначается прогресс.

Но именно поэтому при первом же взгляде на календарь предстоящих соревнований сразу становится зримым наш подъем на новые ступени, очевидным закрепление и развитие успехов — то, что действует в нашей стране с непреложной закономерностью.

Сопоставим факты. I зимняя Спартакиада народов СССР проводилась сравнительно недавно — в 1962 году. Все в ней тогда привлекало, волновало, а подчас было даже удивительным. Ну, например, выступление конькобежцев Украины, матчи хоккейных команд Закавказских республик.

Интересно было узнать и о том, что неплохие горнолыжники появляются в Южно-Сахалинске, а сам этот город со временем может стать крупным спортивным центром далекого острова. Так, по крайней мере, утверждали посланцы тихоокеанского края, настойчиво приглашавшие тренеров и специалистов к себе, в «глубинку», и честно обещавшие если не горы золотые, то уж неподнятую спортивную целину в изобилии.

Но все-таки многое тогда казалось весьма и весьма проблематичным, лишь в контуре рисовало картины будущего. И в Свердловске, где проходили финальные состязания по всем видам зимнего спорта, за исключением горнолыжного, среди участников соревнований, тренеров, спортивной общественности часто вспыхивали жаркие дискуссии.

...Сегодня мы в преддверии зимней Спартакиады РСФСР. Как ни велика эта республика, она все же одна среди 15 братских, и ее спартакиада по масштабам, по размаху, естественно, должна была бы стать меньшей, чем всесоюзная.

Но на небольшом историческом отрезке времени (1962—1970 годы) в спортивной жизни советской страны произошло исключительное по перспективности событие — решение партии о всемерном развитии массового спорта в стране.

В повседневных делах, в волнениях за исход тех или иных чемпионатов мира, Европы, летних и зимних олимпиад подчас не успеваем заметить, что делается, например, в физкультурном коллективе сибирского колхоза. Вступление в строй спортивного зала на шахте тоже нередко ускользает от нашего внимания. И это, в общем, понятно.

Широко размахнулся спорт по стране, тушуются белые пятна на физкультурной карте Родины.

Пример тому — новая спартакиада.

Только посмотрите: ее праздник — открытие, торжественная церемония подъема флагов — пройдет: в Южно-Сахалинске. В Красноярске. В Перми. В Горьком. В Кирове. И... в одном из городов Московской области. Здесь пока что за право называться центром Спартакиады идет, образно говоря, борьба претендентов.

Итак, не одна столица спорта, как было еще недавно, а шесть!

А за ними — шесть зон, охватывающих такие даже с воздушных кораблей необозримые просторы, как Дальний Восток, Сибирь, Урал, Поволжье, Северо-Запад и Центр России.

В них повсюду будут проходить состязания.

Но этот этап — лишь срединный. Предшествовать ему будут спартакиады в физкультурных коллективах колхозов и заводов, районов и областей. А затем, следующей ступенью, последуют финалы, где звание чемпионов

РСФСР будут оспаривать победители зон.

Здесь проще просто сбиться на географический справочник с перечислением городов страны. Потому что как раз самое характерное для Спартакиады то, что она имеет множество центров или, точнее говоря, эпицентров. Поэтому в качестве примера остановимся лишь на ипривых видах спорта — на хоккее с шайбой и хоккее с мячом.

В Дальневосточной зоне матчи по тому и другому хоккею будут проходить в Хабаровске.

В Сибирской зоне: Новосибирск — хоккеем с шайбой, Кемерово — хоккеем с мячом.

В Уральской — оба в Перми. В Поволжской — оба в Казани. В Северо-Западной — оба в Кирове.

В Центральной — и здесь, как мы уже говорили, идет борьба претендентов.

Итак, еще ряд городов. Ну, а где же состоится финал? Где будут играть победители зон? Хоккеем с мячом — Ульяновск, хоккеем с шайбой — Челябинск.

Опять новые города!

В спорте события часты. За какой-нибудь год увидишь и «сенсационное» и «феноменальное», тотчас же отошедшее в область обычного, так что, казалось бы, удивляться в спорте уже и нечему. Особенно если следишь за спортивной жизнью страны и мира годами. Но в данном случае, право же, есть чему поразиться или по крайней мере есть над чем поразмыслить.

Возьмем хотя бы организационную сторону дела. Никого особо не затрагивая, скажем так: любой город, даже если в нем и стадиона отроду не было, силами государства всегда можно подготовить к спортивному мероприятию любого масштаба. Но, охваченный спортивной лихорадкой на несколько дней, в лучшем случае — недель, он ничуть не задевает своими страстями жизнь соседей и сам подчас уносит в будущее лишь более или менее приятные воспоминания о былом. Такое бывало даже с олимпийскими столицами.

Здесь все иное. Наша Спартакиада — спортивный праздник не

# Ильича

В. И. Ленина

для отдельных выдающихся лиц. Она подлинно народная. Ее центр — вся страна. Ее герои — миллионы соотечественников.

К Спартакиаде готовятся в Москве и Ленинграде. Готовятся в спортивном Южно-Сахалинске и заполярном Мончегорске. Прокладываются лыжные трассы, заливаются ледяные дорожки и ледяные поля, строятся залы с искусственным льдом.

На старт массовых соревнований выходят спортсмены Урала и Поволжья. За право выступать рядом с ними борются спортсмены Украины и Белоруссии, Узбекистана и Армении, Эстонии и Латвии, Казахстана и Литвы.

Да, это будет Спартакиада народов РСФСР — но ленинская! А раз так, спортсмены братских республик в ней самые дорогие и почетные гости. Разумеется, не на трибунах, а рядом — в жарких спортивных схватках, в дружеском спортивном союзе, который мы по привычке называем спортивной борьбой.

Сегодня, до решающих стартов, мы можем назвать и некоторые цифры. Они впечатляющие. 5058 спортсменов будут оспаривать первенство в зонах. В финал выйдут 1800. К ним присоединится 300 гостей. Это — 2100.

Есть твердое правило — возраст участников не ограничен. Но в каждой команде обязательно должно быть 10 спортсменов не старше 1950 года рождения. Тренеров будет...

А впрочем, к этим фактам мы вернемся, когда будем подводить итоги и извлекать уроки. А пока сделаем главный вывод: заботой о благе народа, о всемерном развитии спорта среди всего населения страны, о воспитании здоровой, сильной молодежи проникнута идея спартакиады.

Москва. 7 ноября 1969 года. Празднование 52-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. На снимке: физкультурники на Красной площади.

Фото ТАСС





# ПОДВИГ

**О**СОБУЮ значимость трудовым свершениям советского народа в 1969 году придает успешное завершение группового полета космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8». Мужественные космонавты Г. С. Шонин, В. Н. Кубасов, А. В. Филипченко, В. Н. Волков, В. В. Горбатко, В. А. Шаталов и А. С. Елисеев, проявив высокое мастерство и отвагу, успешно справились с ответственным заданием Родины.

Новый успех звездной эстафеты, начатой запуском первого советского искусственного спутника Земли и историческим стартом на околоземную орбиту коммуниста Юрия Гагарина, вдохновляет советский народ на новые трудовые подвиги. Советский народ гордится замечательным подвигом семи богатырей, который войдет заметной страницей в летопись звездных свершений как пример новаторства на одном из ответственных направлений научно-технического прогресса. В истории космоплавания еще не бывало, чтобы на межпланетной трассе взаимодействовали три пилотируемых корабля. Никогда до сих пор не объединялась для совместной работы на орбите такая большая группа исследователей.

Успешно законченный групповой полет кораблей «Союз» не только выдающееся научно-техническое достижение, плод огромного творческого труда ученых, конструкторов, техников, рабочих, но и плод великой воспитательной деятельности нашей партии, всего социалистического общества. Это была научно-техническая работа в космосе, работа в том высоком смысле и содержании, какое имеет это слово в нашей стране. Творческая, дерзновенная, новаторская, героическая работа, ставшая подвигом. Такое по плечу только людям железной воли, сильным духом и телом, великой незыблемой верой в торжество ленинских идей, в победу коммунизма.

«Нет выше счастья чувствовать себя сыном великой советской семьи народов, строящих коммунизм, сыном великой партии Ленина — знаменосца самых передовых идей современности.

Все экипажи кораблей «Союз», участвовавшие в полете, являются коммунистическими. Все мы — члены славной Коммунистической партии Советского Союза. Образ дорогого Ильича, основателя нашей партии, его заветы были в наших сердцах, во всех наших делах. Отправляясь в этот полет, мы решили посвятить его знаменательному событию, к которому готовится наша страна и весь мир, — 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Эти слова полковника, дважды Героя Советского Союза Владимира Александровича Шаталова, произнесенные им на митинге в Кремлевском Дворце Съездов 22 октября 1969 года, с гордостью повторяют все советские люди.

На снимке слева: славные сыны советского народа, герои космоса, успешно завершившие многодневный космический полет на кораблях «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8». Сидят слева направо: Валерий Николаевич Кубасов, Георгий Степанович Шонин, Владимир Александрович Шаталов, Алексей Степанович Елисеев; стоят Виктор Васильевич Горбатко, Анатолий Васильевич Филипченко и Владислав Николаевич Волков.

Многомиллионная армия советских физкультурников и спортсменов пополнилась семью новыми заслуженными мастерами спорта. Это почетное звание присуждено всем членам экипажей космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8». Спорт, спортивная закалка занимают важное место в жизни космонавтов.

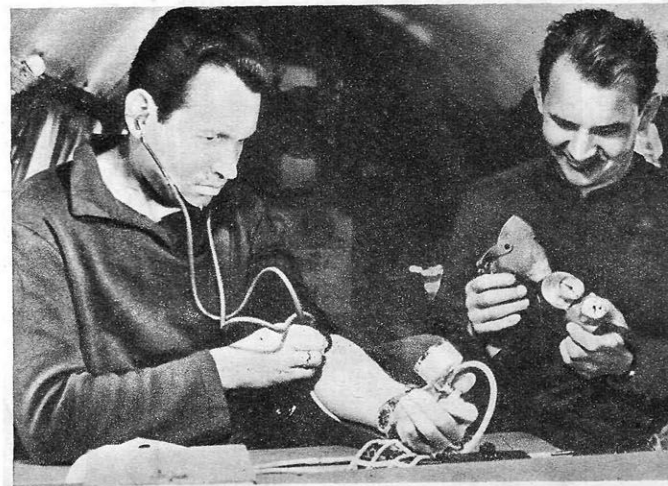
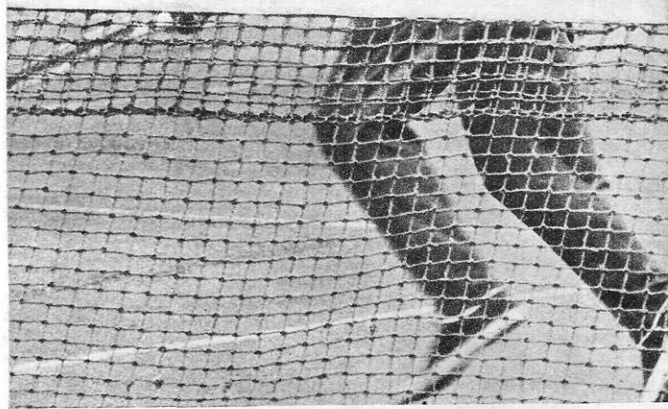
На снимках:

Заслуженный мастер спорта летчик-космонавт В. В. Горбатко на теннисном корте.

В воротах заслуженный мастер спорта летчик-космонавт В. Н. Волков.

Заслуженные мастера спорта летчики-космонавты Г. С. Шонин и В. Н. Кубасов за медицинским самоконтролем.

Фото ТАСС



**Ч**ЕЛОВЕК должен быть крепким, здоровым, жизнерадостным. Столетний рубеж должен стать для него промежуточным финишем. Поручкой этому могучая живительная сила физической культуры и спорта. Старая мудрая народная поговорка «В здоровом теле — здоровый дух» породила новые присказки и призывы «Волейбол вместо валериолы», «Бегом от инфаркта» и им подобные. Миллионы советских людей поверили в спорт, познали радость систематических занятий спортом. И стар и млад выходят на спортивные площадки, завязывают на всю жизнь дружбу с мячом или воланом, гоняют шайбу, бегают кроссы... И отступают болезни. Глубже становится вдох, полнее выдох... Бодрее стучит сердце.

Растет и крепнет наша спортивная армия. Ее новобранцы, призванники 1969 года, — гости нашего журнала.



# ГОД ПРИЗЫВА 1969



— Меня отобрал в детскую хоккейную секцию московского «Спартака» сам Евгений Майоров. Я теперь спартаковец, — гордо сообщил нам Валерий Ананьин.

Столь знаменательное событие произошло с одиннадцатилетним Валеркой в 1969 году, и он на седьмом небе от счастья.

Шутка ли, сам Майоров, заслуженный мастер спорта, заметил его среди многих таких же шустрых претендентов на признание.

— А как ты учишься, Валерка? — задали мы традиционный вопрос.

— Нормально. С двойками в хоккейной секции не бывает.

— Чего хочешь добиться в спорте!

— Хочу кататься на коньках, как Мишаков, стрелять шайбой, как Фирсов, и по мускулам обогнать папу и двоюродного брата.

Удачи тебе во всем, Валерка!

*Анатолий Зыбин*

**У** ВОЛЕЙБОЛЬНОЙ команды Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской все шансы пробиться ныне в класс «А». В чем же ее сила? В многочисленных резервах. В институте все поголовно увлечены волейболом. Елена Неумонина, студентка второго курса математического факультета, одна из многих поклонниц этой увлекательной спортивной игры.

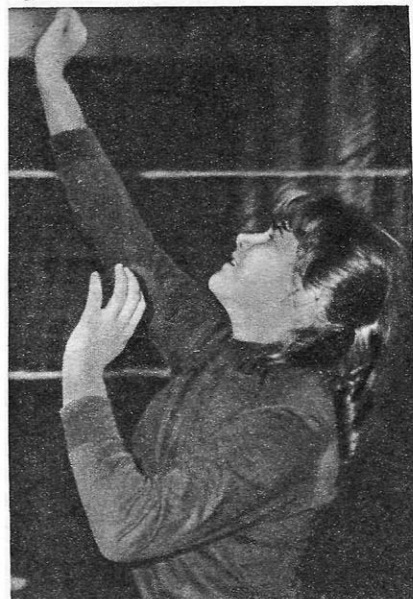
— Чем вас увлек волейбол, Елена?

— Азартом борьбы, эмоциональностью. Хочу стать сильнее, здоровее, бодрее.

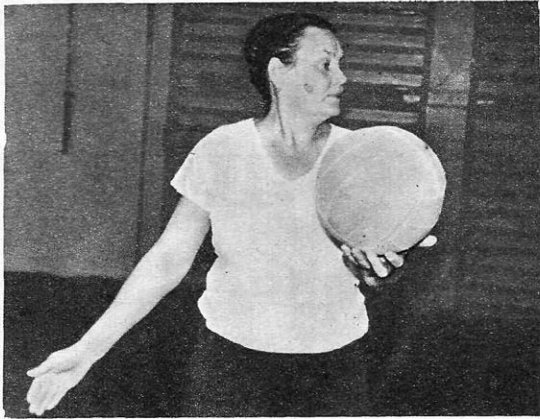
— Ваши спортивные планы?

— План минимум: выполнить спортивный разряд.

*Теллер*







— В нашей группе здоровья одни бабушки, — сказала Юзефа Станиславовна Анисимова. — Мне 57 лет... Моим товаркам примерно по столько же. Жалею, что поздно спохватилась. Всего три месяца хожу на стадион, а результаты поразительные. Похудела, чувствую себя отлично. Занимаюсь гимнастикой, плаваю, играю в волейбол. На занятия иду как на праздник.

А ведь все это могло произойти намного раньше. Мужу моему Николаю Васильевичу седьмой десяток, а он молодеет на глазах. Восемь лет занимается в группе здоровья. Упрашивал меня не отставать, а я только теперь вняла его словам.

Мой новогодний совет всем людям, не познавшим еще радости занятий спортом: спешите, не упускайте часа, выходите на стадионы и спортивные площадки.

*Анисимова*

**Т**анюше Куликовой 5 лет. Это первое в ее жизни интервью. И первая подпись в журнале. Ничуть не смущаясь, она взяла ручку и уверенно начертала свое имя.

— Кто тебя научил играть в бадминтон, Танюша?

— Дядя Вова.

— Игра нравится?

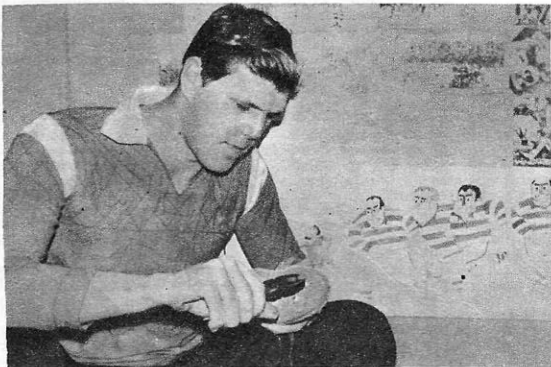
— Очень! Только выговаривается трудно...

Первые шаги в спорт. Год 1969-й. И кто знает, может быть, че-

рез десяток лет фамилия Куликовой объявится среди фамилий сильнейших бадминтонисток страны. Всему «виной» — маленькие детские ракетки, появившиеся в спортивных магазинах и купленные дяди и тети, работающие на спортивных фабриках, задумаются над этим, пусть изготовят в новом, 1970 году побольше детских мячей, шайб, хоккейных шлемов, клюшек.



*ТАНЮША*



— Со спортом дружу давно, — сказал шофер Виктор Гайнов. — Служа в армии, увлекался борьбой. Однако по праву попал в число спортивных призывников 1969 года. Точнее — призван в спортивные игры. В октябре записался в секцию регби спортивного клуба «Фили». Вот игра, всем играм игра! Все в ней: и хоккей, и футбол, и баскетбол. На первой тренировке так намаялся, что еле руками шевелил. Зато сейчас в отличной форме, чувствую себя прекрасно.

От роду мне 22 года. Образование — 9 классов. Поступил в 10-й класс вечерней школы рабочей молодежи. Спорт, в частности регби, работе и учебе не помеха, а первый помощник.

*В. Гайнов*



# Чрезвычайный посол

1951 год. Париж. Зимний дворец спорта. Сражаются лучшие волейбольные команды Европы. На площадке выходит команда Болгарии. Разминка... И вдруг, о чем-то пошептавшись, болгарские спортсмены выстраиваются перед лжей дипломатического корпуса. На секунду другую замيراют, устремив взгляды туда, где сидят представители Советского Союза... А потом вся команда скандирует: «Другарю Аннинну!» Все недоуменно переглядываются. И тогда в ложе со своего места поднимается стройный, высокого роста человек. Он смущен, взволнован...

— Почему приветствуют именно вас? — спрашивает соседки в советника посольства СССР во Франции Александра Сергеевича Аннинина. Чтобы ответить на этот вопрос, давайте вначале перенесемся в Москву начала 30-х годов.

Саша Аннинин приехал в столицу из Тулы в 1932 году после окончания семилетки. И начался для него жизнь, похожая на жизнь миллионов сверстников. Работа, учеба, комсомол... Ученик слесаря. Затем слесарь на одном из московских заводов. Одновременно окончивает вечернюю школу.

Однажды, возвращаясь с работы, взглянул Аннинин на спортивную площадку, что приютилась на поросшем травой берегу Москвы-реки у Бородинского моста. Тут каждый вечер до наступления темноты играли волейболисты. Рядом на кортах перестреливались упругими белыми мячиками элегантно-теми теннисисты. Молодой слесарь зачастил сюда — нравились и волейбол и теннис. Чему отдать предпочтение? Пожалуй, волейболу. Вроде бы веселее, да и знакомых ребят больше. Вскоре Саша играл уже довольно сильно. И немудрено — ведь первые наставления давал ему не кто-нибудь, а сам Анатолий Чинилин, король Водуха, как его называли волейболисты. Аннинина взяли играть за первую команду завода, а потом за такую сильную в то время, как московский «Локомотив».

— Удивительный у нас был коллектив, — вспоминает Александр Сергеевич. — И главное даже не то, что мы неоднократно становились чемпионами Москвы. Основное то, что ребята подобрались целеустремленные. С разнообразными и здоровыми интересами. Каждый, что называется, грыз гранит науки. Иван Петров стал впоследствии известным оперным певцом, народным арти-

стом, Дмитрий Федоров — доктором наук, Сергей Евсеев — главным редактором на радио.

После тренировок и игры мы часто собирались у рояля, на котором отлично играл наш товарищ по команде, в дальнейшем солист Красноармейского ансамбля песни и пляски Олег Разумовский. Иван Петров был у нас запевалой!

В те предвоенные годы волейбольная жизнь столицы в основном сосредоточивалась в парках. До позднего вечера на площадках Центрального, Сокольнического и Измайловского парков влетали над сетками мячи. Существовала в то время любопытная традиция. Где бы ни происходили встречи, как бы поздно они ни кончались, все и игроки первой команды, и их младшие товарищи, и наиболее усердные из болельщиков, — обсуждая перипетии минувшей спортивной борьбы, шли веселой гурьбой в центр города. И лишь там расходились.

И еще одна примечательная черта. Как только наступали студенческие каникулы, команда всем составом выезжала в различные города. Нет, не на чемпионат, а для встреч со своими младшими собратьями, начинающими волейболистами. Ездили на Урал, в Архангельскую область, на Украину... Играли и в больших городах, и в маленьких. Но не только играли, а проводили тренировки, помогали создавать новые команды. Мы были одержимы идеей посеять повсюду волейбольные зерна.

Незадолго до войны Александр Аннинин поступил в строительный институт.

— Трудновато было, — говорит он. — Большинство из нас работали и учились. Подчас не высипались, а рот случае невяки на игры или тренировки не припомню. Волейбол прекрасно закаляет волю. И это сказывалось и в учебе, и в работе. Я не раз мысленно благодарил свою любимую игру за ту закалку, которую она дала.

Александра Аннинина привлекала в волейболе не только практическая сторона игры, но, если так можно выразиться, и теоретическая основа ее. Двадцатилетний студент с успехом тренирует женскую команду мастеров «Локомотива». Под его руководством девушки-железнодорожницы шесть раз становились чемпионками страны. В команде играли такие замечательные волейболистки, как Клавдия Топчиева, ныне доктор технических наук и профессор, Валентина Осюлкова, впоследствии кандидат педагогических наук, Елена

Вонт, талантливый ученый.

Вспоминая свою тренерскую работу, Александр Сергеевич считает, что она очень много дала ему для развития весьма существенных черт характера.

— Работа тренера помогла мне выработать умение быстро принимать правильное решение, настойчивость, принципиальность... Вспоминаются два характерных эпизода. Однажды девушки из «Локомотива» играли в Ленинграде. В последней, решающей, игре счет быстро рос в пользу соперниц. А в случае выигрыша наши девчата становились чемпионками Советского Союза. Счет все возрастал. И тут я, как тренер, принял очень рискованное, но оказавшееся правильным решение — заменил лучшего игрока, капитана нашей команды. Ко мне бросились друзья: «Что ты делаешь?! Проиграем!». Но решение было принято — я видел, что нервы у нашего капитана сдали. Эту игру мы выиграли.

Будучи тренером женской сборной страны по волейболу, я проводил команду и играм на первенство Европы. Незадолго перед соревнованиями, заметив, что девушки перетренировались, дал им недельный отдых. Один из руководящих товарищей, узнав об этом, возмутился: «До первенства считанные дни, а они у тебя по лесу гуляют, грибы собирают». Пришлось проявить твердость — волейболистки продолжали «собирать грибы», а потом стали чемпионками Европы...

А теперь о том, почему Александр Сергеевич болгарские волейболисты советского дипломата в Париже... Аннинин был одним из первых советских тренеров, поехавших работать за рубеж. В 1947 году он тренировал болгарских волейболистов, и они добились заметных успехов.

С 1948 по 1950 год Аннинин — тренер женской сборной команды СССР, а в 1949—1950 годах — председатель Федерации волейбола нашей страны. Эту деятельность он совмещал со своей основной работой в Министерстве иностранных дел. К тому времени Александр Сергеевич закончил строительный институт и Высшую дипломатическую школу.

Начало 50-х годов. Александр Сергеевич на дипломатической работе в Бельгии, потом во Франции. Как залось, с большим спортом покончено и никогда уже не доведется бывшему нападающему волейбольной команды московского «Локомотива» заслуженному ма-

стеру спорта Аннинину встретиться на площадке со своими прославленными противниками. В 1951 году в дни проведения чемпионата Европы в Париже состоялся необычайный матч. Играли 2-я сборная СССР с командой Советского посольства во Франции. Сборная, за которую выступали такие мастера, как Владимир Савин, Алексей Якушев, Валентин Филиппов, правда, выиграла, но с большим трудом. В этой игре больше всего очков команде посольства принес Александр Аннинин...

Шли годы. Аннинин — посол СССР в Камбодже. А в 1965 году новое назначение — в Чили. Александр Сергеевич ведет большую государственную работу. Но спорт не забывает. Особенно усердно играет в когда-то отвергнутый им теннис.

В далекий Сантьяго часто приезжают советские футболисты, шахматисты, баскетболисты. Особой популярностью в Чили пользуется московская футбольная команда «Динамо», ее знаменитому вратарю Льву Яшину старается подражать каждый мальчишка. И вот в рабочем пригороде чилийской столицы организовывается любительская футбольная команда «Динамо» а потом и баскетбольная... Один из дней 1967 года стал для чилийских динамовцев поистине праздничным — к ним в гости приехал посол Советского Союза Аннинин и подарил полный комплект футбольной формы, да не простой, а настоящей динамовской!

Ныне Александр Сергеевич занимает ответственный пост в Министерстве иностранных дел СССР. Он имеет дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного посла. Аннинин один из авторов книг «Внешняя политика Советского Союза» и «Страны Латинской Америки в современных международных отношениях». Сейчас он работает над новой книгой по истории дипломатии в Южной Америке...

Александр Сергеевич — человек разносторонних интересов. Увлекается литературой и искусством, но не гасит его любовь к спорту. По-юношески полтнут, уравновешен, сдержан. Любит спорт и все домочадцы Аннинина. Жена Вера Александровна увлекается плаванием — в свое время она была чемпионкой среди студентов Москвы. Дочь Наташа имеет первый звание по художественной гимнастике...

— Мне уже 51 год, но лет своих не замечаю, — говорит Аннинин. — И только потому, что со спортом никогда не ссорился. Интересною всеми спортивными



событиями, особенно пристально слежу за нашим волейболом. Хотелось поделиться с читателями «Спортивных игр» своими соображениями о любимой игре.

В те годы, когда я тренировал болгарскую команду, во многих европейских странах стали увлекаться приемом мяча снизу, «на манжеты», как теперь говорят. Такой прием мяча наиболее легок в исполнении, но обедняет комбинационные возможности игры, вводит ее в русло тактического однообразия. Учитывая это, я в первую очередь стал приучать болгарских спортсменов к приему мяча сверху. Причем тратил на разучивание этого приема и отработку передач мяча почти половину тренировочного времени. Такого же метода я придерживался, тренируя наших волейболистов.

Меня огорчает то, что игроки наших ведущих команд стали злоупотреблять приемом снизу. Разумеется, такой прием имеет право на существование. Но не нужно его абсолютизировать. Волейбол, мне кажется, не потеряет своей остроты и разнообразия, если мы возьмем за основу прием сверху.

Категорическое возражение вызывает у меня и новое правило, допускающее перенос рук блокирующих за сетку. Получается что-то вроде глухой защиты «катеначио», применяемой ныне в футболе. Думается, что советским судьям нужно поставить в международных организациях вопрос об отмене этого правила, обедняющего атакующие возможности команд.

Не все ладно и с использованием многочисленных технических приемов, которыми располагает наш волейбол. Почти не видно «кистевых» ударов, ударов «крюком», очень редки удары левой рукой. Неудачна, думается, и нынешняя форма проведения первенства СССР с беспрепятственными разъездами по стране. Не лучше ли проводить эти соревнования в несколько туров (по 10—12 игр) в разных городах? С тем, чтобы в промежутках между турами (2—3 месяца) игроки смогли нормально учиться и заниматься своей основной работой.

А вообще, — сказал в заключение Александр Сергеевич, — не грех бы нашим спортивным руководителям время от времени собирать ветеранов спорта, поговорить с ними, посоветоваться. А то зачастую говорят, что это золотой фонд нашего спорта, но используется этот фонд, к сожалению, слабо.

Игорь ИВАНОВ



*Льву Яшину, нашему великолепному вратарю, признанному всем футбольным миром лучшим, сорок лет! А он на посту. Он в боевом строю. Завидное, неувядаемое спортивное долголетие. С именем Яшина связан долгий, яркий период в истории советского физкультурного движения, в истории развития отечественного футбола. Именем Яшина мы называем сегодня нашу советскую школу вратарского искусства. Коммунист Лев Яшин всегда был и остается примером, достойным подражания для молодых спортсменов.*

*Недавно спортивная общественность столицы широко отметила сорокалетие своего любимца, кавалера ордена Ленина, заслуженного мастера спорта Льва Ивановича Яшина.*

*На снимке: капитан сборной СССР Альберт Шестернев вручает цветы юбиляру.*

*Фото В. Шандрин и В. Ун Да-сина (ТАСС)*

# В

статье, опубликованной в октябрьском номере журнала, шел разговор об утрате у футболистов вкуса к сильному удару. За недостатком места я не ответил на вопрос: что послужило причиной потери этого вкуса?

Тема немаловажная, поэтому разговор надо продолжить. Чтобы высветить мысль, чтобы она была доказательной, необходимо оглянуться назад и проследить путь, по которому шло развитие нашего футбола. Но начнем все-таки с футбола английского.

Лидер международного футбола — английский футбол в 1953 году был отброшен на задворки европейских футбольных держав, потерпев сокрушительные поражения от сборной команды Венгрии в день своего девяностолетнего юбилея.

Это была расплата за самоизоляцию. Футбольное чванство, пренебрежение ко всему, что происходило по ту сторону Ла-Манша, отказ от участия в олимпийских турнирах и мировых чемпионатах... Английский футбол закоснел в своих стенах. Веруя только в свой чемпионат, сведя международные встречи к минимуму, англичане как бы не замечали свежего ветра, который на всех парусах нес континентальный футбол к новым тактическим преобразованиям.

Почти полтора десятилетия понадобилось обескураженным англичанам, чтобы вновь занять высшую ступень в мировой футбольной иерархии.

Что же произошло дальше?

Получил жестокий урок, отрезвивший их от опыта, нения кажущимся благополучием, английские тренеры и руководители клубов резко сменили курс.

Однако их школа, всегда отличавшаяся высокой утилитарной, лишенной какого бы то ни было трюкачества техникой, рациональным использованием площадей поля, в основном свои принципы сохранила.

Но в реформах она нуждалась. Нельзя уже было мириться со скоростями, на которых играли прославленные клубы. Приехавший к нам в начале пятидесятых годов «Арсенал» потерпел сокрушительное поражение на московском стадионе «Динамо» от хозяев поля. Возглавлявший команду гостей легендарный Томми Лоутон — великолепный мастер футбола, но, увы, устаревшего поколения — не мог спасти игру. Москвичи скользили мимо защитников англичан, как на коньках, и знаменитый клуб проиграл матч со счетом 0:4.

Формула англичан «пусть бегают мяч» перестала оправдывать себя, отстала от века. Динамичный футбол с тактикой широкого маневра нанес ей сокрушительный удар.

Напомним кстати, что эту тактику впервые испытали на себе те же англичане еще в 1945 году, когда московские динамовцы триумфально прошли по стадионам Великобритании, победив «Арсенал», «Кардифф-Сити» и сыграв вничью с «Челси» и «Глазго-Рейнджерс».

Однако тогда, в сорок пятом, англичане закрыли глаза на новые веяния в футболе, говорили больше о «футбольной машине русских» вообще, не выходя в суть дела. А суть дела заключалась в том, что бегать должен не только мяч, но и в первую очередь игрок.

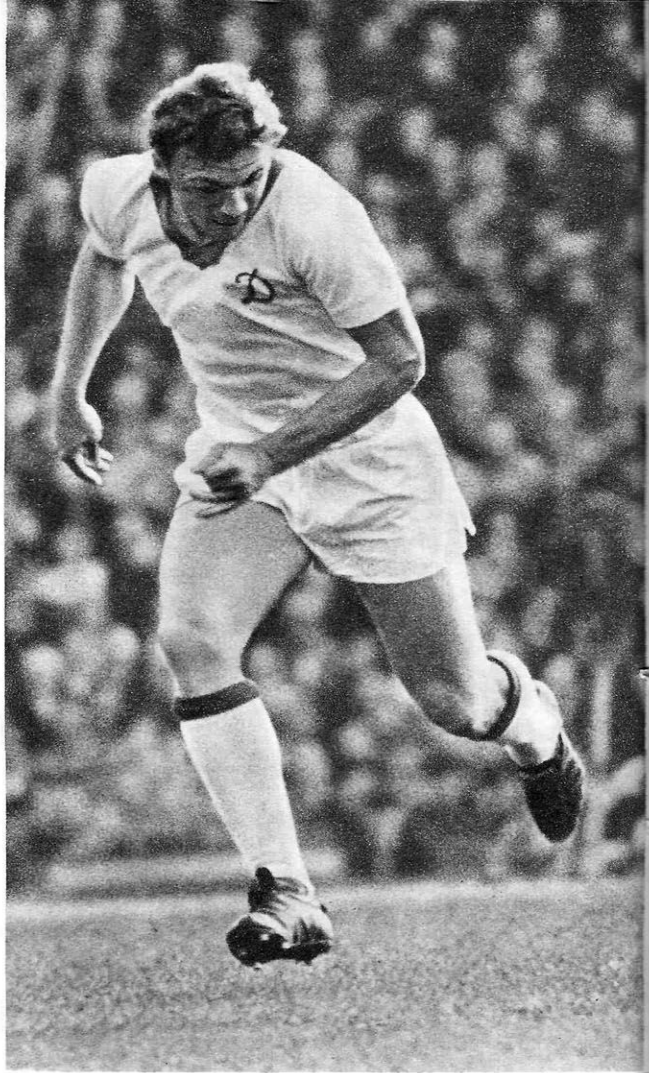
И только после матча со сборной Венгрии, когда уже вся Европа по-настоящему оценила значение физической подготовки как главного условия прогрессивной тактики, английские руководители взяли новый курс, камня на камне не оставивший от принципа «пусть бегают мяч».

Образно говоря, английский футбол из «Фармана», едва перелетавшего Ла-Манш, пересел в межконтинентальный лайнер. И в 1966 году англичане вновь короновали свой футбол в официальном мировом чемпионате.

Повторю, они не сломали все здание своей школы. Мы по-прежнему восхищаемся их рациональной техникой, которая позволяет Бобби Чарльтону и его партнерам вести игру, если можно так сказать, в исполнительской манере художника, играть широкоэкранно. Англичане четко уяснили, что ширина и длина поля определены размерами для лучшего их использования и на краях и в центре! Мне никогда не приходилось видеть английскую сборную команду скученной на каком-либо одном участке поля: всегда кто-нибудь есть на фланге и в авангарде. Сохранилась на тактическом вооружении англичан и сильный удар. Им есть где его применять.

Короче говоря, не отказываясь от принципов, на которых сложилась их школа, английские футболисты к своей формуле «пусть бегают мяч» лишь добавили «и игрок».

И сразу шагнули в другой век. В век интенсифицированного футбола. Подняв общую физическую подготовку игроков до уровня требований сегодняшнего футбола, англичане



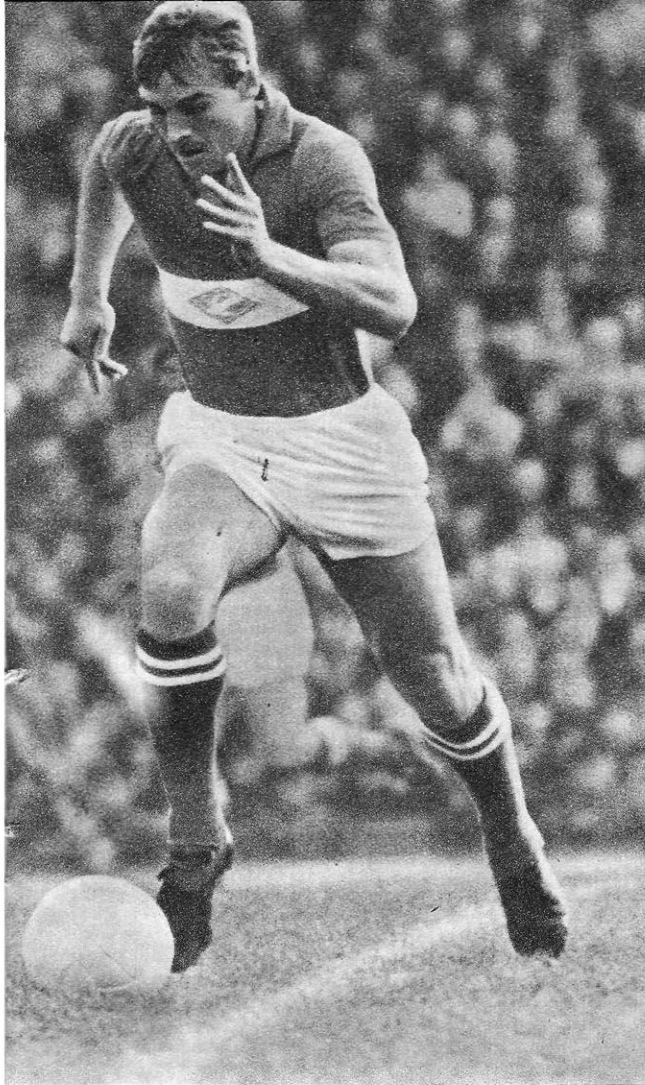
## ШИРОКИЙ

еще и пересмотрели распределение нагрузок внутри линий команды. Они не постеснялись взять лучшее из тактики бразильцев, продемонстрированной южноамериканскими футболистами в 1958 году на шведском мировом чемпионате: начал играть с четырьмя защитниками, англичане, как говорится, «удлинили» им ноги. Я поясню.

Беллини и Орландо в Швеции и Англии, так же как Мауро и Засимо в Чили, были стопперами с «короткими» ногами, т. е. стояли неизбежно на подступах к своей штрафной площадке. Мы совсем не видели их за центральной линией поля. Подключение в атаку целиком ложилось на крайних защитников — Джамлу и Нильтона Сантосов.

У англичан же Мур и Джекки Чарльтон были частыми гостями у штрафной площадки соперников. Стопперами они считались лишь номинально. И полузащитники Стайлд и Паттерс, и защитники Коэн и Уилссон, и нападающий Болл постоянно взаимозаменяли друг друга на разных участках поля.

Интенсификация игры английской сборной команды была доведена до высшей во многом за счет — так и хочется сказать справедливого — перераспределения нагрузок.



Кто быстрее? Центральный нападающий московского «Спартака» Николай Осянин или центральный защитник ивского «Динамо» Вадим Соснин? Этот поединком выиграл один из лучших бомбардиров сезона 1969 года Николай Осянин. Его последний, шестнадцатый, гол в ворота ЦСКА стал «золотым» — принес спартаковцам золотые медали.

Фото ТАСС

Нельзя сказать, что и дебют этот был бесславный. Победа над сборной командой Болгарии, ничья и поражение в повторном матче со сборной Югославии.

Все же этого было достаточно, чтобы нанести удар по одной из славнейших наших команд, которая до сего времени оправиться от него не может. Для тех, кто не знает или забыл, напомним, что речь идет о расформировании команды ЦДКА (сборная команда в тот год комплектовалась главным образом из числа армейских футболистов).

Через четыре года (будем надеяться, что не вследствие этой меры) советские футболисты завоевали олимпийские медали. В 1960 году сборная команда СССР выиграла Кубок Европы, а в 1966 году заняла четвертое место на чемпионате мира в Англии.

Были промежуточные успехи у сборной и у клубных команд и в других международных соревнованиях. Во всяком случае, наш футбол прочно обосновался в передней шеренге ведущих футбольных держав мира.

И все же... Все же трижды мы не попали на олимпийский форум. В четвертый раз попытка добиться высшего успеха на мировом чемпионате не приносит успеха. Уступаем мы и завоеванные позиции в Кубке Европы. 1964 год — 2-е место, 1968 год — 3-е. Повторим, что в 1960 году было 1-е место.

При этом огорчает, пожалуй, не только неуспех как таковой. Иной проигранный матч, вне зависимости от результата, заслуживает похвалы. Чувство неудовлетворенности вызывает сам фон, что ли, игры, ставший привычным для подавляющего большинства наших команд, — тот мелкоформатный план игры в «немой» футбол, когда не слышно звуков ударов по мячу, когда не видно широкомасштабного движения футболистов. Игроки или неторопливо хитрят, или нехитро суетятся в скученных группировках, а на световых табло все то же невыразительное (или выразительное?) «пенсне» — 0:0.

Конечно, случаются и превосходные по своему содержанию и внешнему рисунку матчи, но они скорее исключение и лишь повышают отрицательную реакцию зрителей на приевшееся блюдо безличного футбола.

Что же происходит? Давайте попробуем — без претензии на патент первооткрывателей футбольных истин — разобраться в положении дел.

В 1958 году футбольный мир всколыхнула волна восторга, вызванная бурным успехом бразильской сборной. Не сказав чего-то своего, нового, чемпионом не станешь. Заокеанские футболисты сказали это новое необычной расстановкой игроков. Блистательный ансамбль в рамках игры по системе 1+4+2+4 пленил футбольный мир и, как Орфей, увлек за собой на бразильскую тактическую дорожку и большие и малые команды всех стран и национальностей.

Мы кинулись следом за всеми. И в этом не было бы ничего зазорного, если бы тактическая система бразильцев оставалась для нас «одежкой», которую бы мы надели на тело своего футбола соразмерно с его габаритами. Так уже было в нашем тактическом перевооружении, когда мы от «пяты в линию» переходили на «дубль-ве». И эта перестройка принесла нам впоследствии много пользы. Но мы, как говорится, подогнали тактическую новинку на свой рост.

Затянув же на все десять пуговиц «бразильский корсет» — 4+2+4, мы соответственно потребовали от игроков и всех бразильских «аксельбантов» — технически совершенного исполнительского мастерства, ритмичного ведения игры, т. е. смены спорадических усилий на неторопливый размеренный розыгрыш комбинаций, индивидуального творчества с экспромтами и импровизациями.

Пресловутый «квадрат» стал основным средством тренировочного процесса. Футболисты шутили окрестили это занятие «дыр-дыр». Они могли часами (как это делают и сейчас) в разных количественных сочетаниях — 4×4, 5×5 — играть на ограниченном белой тесьмой «квадрате» площадью примерно в одну десятую футбольного поля, без конца перепасовывая мяч друг другу на расстояние 3—4 метров.

Бесспорно, «квадрат» способствовал совершенствованию

# МАНЕВР

В самом деле, разве не справедливее, если все игроки команды выполняют одинаковую норму по сумме скоростей за одну игру, чем если, скажем, Мур набегает десять километров изо всех сил, а Беллини два километра? (Суммой скоростей условно называется количество набеганных километров как одним игроком, так и всей командой.)

А раз справедливее, значит, правильнее. Тренер сборной Англии Альф Рамсей не колеблясь повел свою команду по этому курсу.

Таким образом, английский футбол, не изменив своей природы, сохранив черты, присущие ему с рождения — и свойственные национальному характеру спортсменов, — взял из международного футбола то, что ему было, как говорится, «ко двору».

По-другому сложилось у нас.

Полезный, но иногда не в меру нигилистической критике наш футбол чаще, чем в ранние годы его развития, стал подвергаться после дебюта на Олимпийских играх 1952 года в Хельсинки.



Мяч взят. Вратарь «Нефтчи» Сергей Крамаренко на этот раз вышел победителем в поединке с форвардом московского «Спартака» Виктором Евлентьевым (11).

Фото Ю. СОКОЛОВА

обращения с мячом, тактической хитрости, росту технического мастерства. Но...

Стреляя в развлекательном тире парка культуры и отдыха из духовой винтовки, вряд ли подготовишься к выступлению на стрельбище из винтовки боевой. А «квадрат» — это и есть стрельба из духовой винтовки. Он полезен как дополнение к тренировке, но в качестве основы тренировочного процесса лишь тормозит подготовку высококвалифицированного мастера, развивая вкус у него к мелкоформатному футболу. Добавьте к этому, что при игре в «квадрате» бить по воротам карликового размера с дистанции дальше 5 метров не разрешается.

Послушайте только, сколько возмущенных криков раздаётся, если кто-нибудь из участников вдруг ударит с дистанции 6—7 метров, да ещё, не дай бог, сильно!

Игра только с соседом посредством короткого паса стала распространенной тактикой наших команд. Когда-то незамысловатый принцип тактической маневра «мяч у меня — все от меня», сменился и превратился под натиском «квадрата» в свою,

так сказать, противоположность. Теснота на тренировках, теснота на поле и в игре. «Мяч у меня — все ко мне» — такая игра зрителю не импонирует. Само собой разумеется, что применять сильный удар как средство ведения борьбы в этих условиях просто негде. Да и незачем.

Так грань за гранью, незаметно, но планомерно наш футбол в бесплодных потугах достигнуть «вершин бразильского мастерства» менял свой характер, утрачивая при этом важнейшие качества.

Игра мелким пасом снижает темповое напряжение. Свойственная бразильцам аритмия, неторопливое завоевание территории нам успеха не приносит: наши футболисты не располагают той взрывчатой силой эмоций, которая позволяет бразильцам переключать скорости при подходе к штрафной площадки противника — с первой сразу на третью. Мы по отношению к бразильцам — северяне, кстати так же, как и англичане. У нас разный темперамент. И то, что для бразильских футболистов будет лучшим тактическим оружием, для нас окажется непригодным. Не случайно наш южный футбол — грузинский, скажем, — ближе всего напоминает бразильский и, как мне кажется, меньше понесет потерь в тактических исканиях, следуя общему курсу копирования бразильской игры.

Единого рецепта для нашего многонационального футбола в тактической эволюции быть не может. А вот основные принципы советской школы футбола мы не должны забывать при освоении любого новшества!

А мы стали забывать. Вольно или невольно, во всяком случае из благих побуждений всемерно поднять техническую вооруженность наших игроков. Вопрос общей разносторонней физической подготовки ушел из центра внимания наших тренеров. Но ведь разносторонняя физическая подготовка была, есть и будет всегда фундаментом нашей методики во всех видах спорта. Наши футболисты в течение долгих лет были гегемонами в скоростной выносливости. Изнурительный темп, предлагаемый нашими мастерами футбола еще со времен Григория Федотова, был не под силу зарубежным командам.

Соответственно с этими возможностями строилась и наша тактика ведения игры. Это была тактика широкого маневра и флангами и по центру, тактика, где Метревели и Месхи находили простор для своих рейдов, где не было незаселенных площадей на поле, потому что футболистам хватало энергетических ресурсов, чтобы покрывать любые дистанции.

Такая тактика требовала «стрельбы» не из духовой, а из боевой винтовки, т. е. передач мяча на дальние расстояния сильным ударом.

Высшие успехи сборной команды СССР, начиная от Мельбуерна и кончая победами в Кубке Европы и лучшими матчами в мировых чемпионатах, могут служить лучшим подтверждением, что решающие результаты, как правило, приходят после стремительных широких маневров форвардов, маневров, заканчивающихся сильнейшим завершающим ударом после дальней или средней передачи.

Внешний рисунок нашего футбола отличают динамичность спортивной борьбы, быстрота действий и мужественность в завершении атаки.

\* \* \*

Речь идет не о карете прошлого, не о том, что раньше играли лучше. Мы говорим о тенденции, уводящей нас на чужую дорожку. Она нас к цели не приведет.

Мелкий пас с неторопливым продвижением, скудность и осмотрительная хитрость. Это не для нас. И это вовсе не бразильская игра! Это уродливая копия ее.

Наш футбол в силу бесконечного множества причин развивается на других принципах, о которых никогда нельзя забывать.

И когда я вижу молодого форварда, возвращенного на «квадрате» и жонглировании, медленно продвигающегося к штрафной площадке и хитро озирающегося по сторонам в надежде обмануть соперника, я уже знаю, что он никого не обманет. И так же равнодушно, пусто будет смотреть с табло пресловутое «пенсне».

Так что же делать?

На мой взгляд, продолжать всемерно совершенствовать технику, но в условиях всемерного наращивания скоростной выносливости!

Андрей СТАРОСТИН,  
заслуженный мастер спорта



1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970

**В. ГРАНАТКИН,**  
председатель  
Федерации  
футбола СССР

**С**АМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ в минувшем футбольном сезоне — новая форма подготовки сборной СССР. Тренер сборной Г. Качалин не настаивал на том, чтобы отрывать сильнейших игроков от своих клубов, как это практиковали раньше. Футболисты играли за свои команды все матчи чемпионата страны и лишь ненадолго собирались вместе перед матчем сборной. Выступая в международных встречах как бы «с листа», футболисты тем не менее демонстрировали четкую и слаженную игру. Удачные выступления нашей национальной команды в отборочных матчах чемпионата мира со сборными Турции и Северной Ирландии порадовали всех советских любителей футбола.

Хорошо сыграли первые матчи в турнире на Кубок европейских чемпионов динамовцы Киева. К сожалению, в матче с итальянской командой «Флорентина» и у себя дома и во Флоренции киевляне не добились желаемого перевеса и выбыли из розыгрыша.

Московские торпедовцы к европейскому турниру на Кубок обладателей Кубков подготовились недостаточно, и в матчах с австрийским «Рапидом» играли ниже своих возможностей. В результате — чувствительный удар по авторитету команды.

В чемпионате страны 1969 года было немало интересных, острых и напряженных матчей. Хорошо зарекомендовали себя в турнире московские спартаковцы, киевские динамовцы, тбилисские динамовцы, столичные армейцы и торпедовцы. Второй сезон подряд слабый старт подводит московское «Динамо» — коллектив с богатыми футбольными традициями.

Когда уже заканчивалась работа над этим номером журнала, в таблице чемпионата все встало на свои места.

Мы сердечно поздравляем «Спартак» с высоким званием чемпиона; киевлян — со вторым и тбилисцев — с третьим местом.

В большинстве клубных команд появилась способная, перспективная молодежь. Отрадно видеть молодых футболистов и в сборной СССР. Это хорошие предпосылки повышения класса игры и нашей сборной, и всего советского футбола в целом.

Итоги сезона 1969 года подтвердили необходимость на следующий год несколько сократить количество команд в классах «А» и «Б». Иначе расплывутся наши лучшие футбольные кадры, ослабевает накал спортивной борьбы в чемпионате страны, тормозится создание сильных клубов. Все это неблагоприятно отражается на международных играх сборной и клубных команд.

Главная наша цель на 1970 год — успешное выступление сборной в чемпионате мира. А во внутренней футбольной жизни мы поставили задачу создать более удачную, чем прежние, систему соревнований. Она должна обеспечить хорошие условия для учебно-тренировочной работы в клубных командах, участие в матчах чемпионата СССР игроков сборной страны, ритмичный календарь с окнами для участия клубов и сборной в международных матчах.



Лед звенит. Фотоэтиюд В. Ульянова

**П**УТЬ развития хоккея, с первого взгляда, должны определять правила игры. Любое новое законодательство в хоккейном кодексе, естественно, преломляется и в технике и в тактике игры, и лицо хоккея меняется. Все это так. И в то же время игровая практика часто обгоняет «свод законов». Точнее сказать, игровая практика и определяет изменения в правилах игры. Так было сравнительно недавно, например, с силовой борьбой.

Вспомните матчи последних чемпионатов Европы и мира. Стоило шайбе попасть в угол поля, и силовые приемы там немедленно следовали один за другим — так что борта трещали. Хотя правила игры запрещали толкать соперника на чужой половине поля, хоккеисты в матчах делали это постоянно, по крайней мере у бортов. Тренерский совет и Федерация хоккея СССР решили поддержать Международную лигу хоккея на льду (ЛИХГ) в решении узаконить силовую борьбу по всему полю. С таким предложением выступило большинство федераций ведущих хоккейных стран.

Конгресс ЛИХГ в швейцарском городе Кранце в 1969 году принял это предложение. Казалось бы, все в порядке. Сложившаяся манера игры узаконена, и все пойдет в рамках правил. Ан нет. Не всякое новшество входит в хоккей легко и спокойно. После этого решения ЛИХГ волна грязной игры перехлестнула через край. И игроки, и тренеры, и любители

хоккея восприняли новое решение ЛИХГ как-то однобоко. Раз, мол, разрешено играть по правилам профессионалов, можно играть жестче, злее, грязнее. В начале нынешнего сезона советские хоккеисты тоже стали играть грубее. Я подсчитал: в матчах чемпионата страны игроки лишь 2—3 раза за 60 минут применяли силовой прием на чужой стороне поля правильно. Остальные попытки сыграть корпусом на половине площадки соперников носили характер грязной, запрещенной игры. И самое обидное, что грубые нарушения правил частенько оставались безнаказанными! Даже опытные арбитры попали под гипноз общего мнения: мол, можно играть по правилам профессионалов.

Давайте оставим модный ныне термин «профессиональные правила» и тщательнее разберемся, что же нового внесло в хоккей разрешение играть телом на чужой половине поля.

То, что теперь соперника в его зоне толкать можно, ясно всем. Но как толкать, чем и кого именно из соперников

толкать разрешено — в этом есть путаница.

Итак, против кого можно применять силовой прием?

Отвечаю: только против игрока, владеющего шайбой! Расшифрую, кто считается владеющим шайбой. Безусловно, это хоккеист, ведущий шайбу. Если шайба у него на крюке клюшки, то сомнений быть не может: против такого хоккеиста играть телом можно. Владением шайбой считается и тот хоккеист, которому адресована передача и который уже в состоянии дотянуться до шайбы клюшкой. Но если шайба еще далеко или игрок уже ее отдал, тут уж, пожалуйста, его не трогай — иначе угодишь на скамейку штрафников.

Другой вопрос: как хоккеисту разрешается играть корпусом?

Если не ограничивать силовые приемы, то в хоккее с его бешеными скоростями при столкновениях будет столько травм, что играть на поле скоро станет просто некому. Не зря игроку, играющему корпусом, запрещено делать на-

# Правило распр

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970



Кирилл РОМЕНСКИЙ,  
ответственный секретарь  
Федерации хоккея СССР.

**Р**АДОСТНЫМ для советских хоккеистов был минувший год. Седьмая подряд победа в чемпионате мира и Европы особенно ценна тем, что одержана нашей значительно обновленной сборной. Имена семи ее новобранцев — Б. Михайлова, В. Петрова, В. Харламова, А. Мальцева, Е. Поладьева, В. Лутченко и В. Пучкова — стали известны во всем мире. Молодое пополнение — залог будущих успехов сборной СССР.

Юниоры Советского Союза не отстали от старших товарищей и тоже привезли на Родину золотые медали с всеевропейского хоккейного турнира.

Упорная борьба за победу в прошедшем, XXIII чемпионате страны, думаю, не оставила равнодушным ни одного любителя хоккея. «Спартак» или ЦСКА? Этот вопрос волновал болельщиков до последнего турнирного матча. Победил «Спартак», четырежды обыгравший своего основного конкурента в шести матчах. Два лидера — это достижение нашего хоккея.

Команда ЦСКА не знала поражений в кубковых матчах. И Кубок СССР, и Кубок европейских чемпионов хранятся ныне в Центральном спортивном клубе Армии.

В сентябре 1969 года начались матчи XXIV чемпионата СССР. Лидерство прочно захватили армейские хоккеисты Москвы, отлично подготовленные к соревнованиям старшим тренером А. Тарасовым. «Спартак» стартовал с переборами, уже в ходе турнира команду возглавил новый старший тренер Б. Майоров. В тройку лидеров выдвинулись и армейцы, Ленинграда. В команде Н. Пучкова хорошо заиграла молодежь — П. Андреев, С. и В. Солодухины, И. Григорьев, О. Чурашов, В. Фролов. Отлично зарекомендовали себя молодые вратари В. Третьяк из ЦСКА и В. Шаповалов из СКА. Хорошо стартовали воскресенский «Химик» и горьковское «Торпедо». Приятно видеть новые классные команды в чемпионате СССР.

Главная наша забота в новом году — рационально распорядиться многочисленными резервами и сформировать боеспособную сборную для трудного турнира на перенство мира и Европы в Канаде. «Спартак» и ЦСКА выступят в Кубке европейских чемпионов, и будем надеяться, именно они встретятся в Москве в двух финальных матчах. В январе станет известна сильнейшая в Европе команда юниоров. В февралье определится обладатель Кубка СССР.



# остраняется...

встречу сопернику более двух конькобежных шагов. Ни в коем случае нельзя толкать игрока с разбега! Об этом важном правиле иные арбитры забывают. Нужно немедленно отправить излишне горячего хоккеиста на скамейку остыть немного.

Далее: чем хоккеисту разрешено толкать соперника?

Тут перечень невелик: силовой прием можно проводить открытой грудью, плечом, бедром. И только! Нельзя, к примеру, выставлять локоть и так врезаться в игрока. До сих пор же ли по недосмотру, то ли из-за либерализма арбитров не все любители толкаться локтями удалялись с поля. Мы, судьи, не должны прощать ни одного такого грязного приема.

Встречаются в силовом единоборстве и такие нарушения, как толчок соперника руками или выставленным коленом. Цена такого проступка — 2 минуты штрафа (если, конечно, сопернику не нанесена травма, тогда наказание увеличивается до 5 минут).

Так вот, все эти правила игры телом (против кого, как и чем играть) ныне распространены с половины поля защищающейся команды на всю площадку. Ничего больше не изменилось. Никаких грубостей, грязных приемов, запрещенных толчков! Никаких «профессиональных правил» в спортивном понимании этого слова. Кстати, Федерация хоккея СССР и судейская коллегия уже приняли меры для обеспечения чистоты советского хоккея.

Правило об игре телом на чужой стороне поля, конечно же, повлечет за собой немалые изменения в тренерской лаборатории, в техническом оснащении и тактическом рисунке игры хоккеистов. Теперь значительно расширились возможности, так сказать, дальней обороны. У хоккеистов появилось новое оружие для пресечения в зародыше контратаки соперников. Правда, в совершенстве освоить это оружие нелегко. Ведь форварды играть телом в чужой зоне не привыкли. Мало того, что им предстоит научиться технике этих силовых приемов, нужно будет еще психологически настроиться на жесткую игру, самим искать столкновений с соперниками.

Первыми применили такие приемы в матчах чемпионата страны хоккеисты ЦСКА. Помните их первый матч с московскими динамовцами? Маленький, худенький форвард армейцев Валерий Харламов в чужой зоне не упустил момента и, не раздумывая, смело врезался в могучего динамовского защитника Валентина Маркова. Защитник шайбу потерял, а партнер Харламова Владимир Петров тут как тут. Подхватил шайбу и организовал новую атаку на ворота Бориса Зайцева. Вот такой напористостью, боевитостью и самоотверженностью, какую продемонстрировал Харламов, нужно будет обладать каждому классному форварду.

Ныне намного тяжелее будет играть

и защитникам, отобравшим в своей зоне шайбу у соперников: веди ее, да поглядывая — не собирается ли соперник сбить тебя с ног. Решение принимай мгновенно, шайбу отдавай быстро, на коньках маневрируй не хуже форварда, обводи соперника искусно и надежно.

Немало забот игрокам и тренерам прибавило новое правило игры. Конечно, и на чемпионате Европы и мира в 1970 году преимущество получат те хоккеисты, которые раньше других освоятся с новым правилом и научатся использовать предоставленные им тактические возможности.

Какие же еще наиболее существенные изменения в хоккейном кодексе сделаны конгрессом ЛИХГ в Кранце?

Решено увеличить площадь ворот, чтобы оградить вратаря от ушибов и травм. Отныне место, неприкосновенное для атакующих, ограничено полукругом радиусом 180 сантиметров с центром в середине линии ворот. На этой площади толкать вратаря нельзя, и он сможет играть свободнее.

С началом сезона увеличилось количество незасчитанных шайб, попавших в ворота. Игроки еще не привыкли к новой разметке поля и чаще, чем раньше, касались площади ворот коньком, телом или клюшкой. Вот судьи и лишали нападающих плодов их атаки.

Международная лига хоккея твердо держит курс на усиление борьбы с грязной игрой. Никакого прощения грубиянам — так можно охарактеризовать смысл еще одной поправки к правилам. Теперь игрока не освободит от заслуженного наказания результативная атака противника. Раньше мы были свидетелями таких моментов: судья указывал на игрока, нарушившего правила, но свистка пока не давал, ибо атаковали игроки команды соперников. Если атака привела к взятию ворот, то нагрубивший игрок избегал штрафа. Теперь этот игрок отправится на скамейку штрафников.

Это же правило распространяется и на команду, играющую в численном меньшинстве. Например, подан сигнал рукой о наложении штрафа на игрока. Еще до остановки игры шайбу забрасывают в ворота команды провинившегося. Сидевший на скамье штрафников хоккеист этой команды выходит на лед, но на его место отправляется тот, кто нагрубил несколько секунд назад. По прежним правилам грубость игроку в таких случаях прощали.

На хоккейной площадке появилась новая линия разметки: полукруг радиусом 3 метра у борта, где сидят судьи-секретари. Для чего она? Вот послушайте.

В матче чемпионата страны 1967 года встречались московские команды «Спартак» и «Динамо». Я засчитал в ворота спартаковцев гол, который им показался сомнительным. Вячеслав Старшинов, Борис Майоров и Валерий Кузьмин подъехали ко мне и просили разъяснений, доказывали, что шайба заброшена ногой. Я все видел, ни в чем не сомневал-



Трое на одного.

ся, но игроков переспорить нелегко. И непредвиденная задержка матча длилась не одну минуту. У арбитра не было права заставить игрока прекратить спор, если тот вел его в корректной форме.

Вот для того чтобы не было подобных митингов у борта, и принято новое правило. Теперь арбитру никто не позволяет объяснить судье-секретарю, судье — счетчику времени игры или судье — счетчику штрафного времени, что произошло на площадке и какое решение и почему принял арбитр. Если же после судейского сигнала, остановившего игру, хоккеист введет в полукруг, он будет удален с поля на 10 минут.

И еще одна поправка в правила. Если при пробросе через зоны шайба пройдет по площади ворот, игра не останавливается. Считается, что вратарь может и должен играть такой шайбой, а потому делать лишнюю паузу в матче не резонно. Остальные изменения и уточнения правил, принятые на конгрессе в Кранце, носят редакционный характер и на игру не влияют.

А. СТАРОВОЙТОВ, судья международной категории

**Д**ОБЕДИСЬ Джеймсу Нейсмиту побывать сейчас на баскетбольном матче, он многого бы не понял. Желая разобраться в том, что же происходит на площадке, отец баскетбола замучил бы своих соседей вопросами — такими, скажем: «Почему мяч, который попал в корзину, не засчитан?», «Почему судьи засчитывают два очка? Мяч-то в корзину не попал!», «За чем судья поднял три пальца? Правило трех секунд? А что это такое?», «Почему за эту персональную ошибку наказали штрафными бросками, а после точно такой же, которая была две минуты назад, мяч вбрасывали из-за боковой линии?». Право же, можно назвать еще полсотни вопросов, которые наверняка задал бы Джеймс Нейсмит, — и это, несмотря на то, что последний матч он видел сравнительно недавно — в 1936 году, в Берлине, где баскетбол стал олимпийским.

Обо всем этом я рассказал не для того, чтобы укорить баскетбол за его непостоянство, что ли. Хотя частые изменения правил приносят баскетболу, и в первую очередь его зрителям, массу неудобств.

Законодателей баскетбола можно понять и оправдать. В силу целого ряда специфических причин баскетбол всегда нуждался и, увы, всегда будет нуждаться в реформах. Впрочем, сожаление здесь не совсем уместно, ибо подавляющее большинство новшеств не только усложняли баскетбол, но и помогали ему избавиться от того или иного недостатка. Иными словами, пользы они приносили больше, чем вреда, и, стало быть, в конечном счете изменения эти баскетбол улучшали.

Этим вступлением я и хотел обосновать свое право высказать кое-какие претензии к баскетболу. Оговорюсь сразу же: в общем и целом баскетбол мне нравится и в том виде, в каком он существует сейчас. Но поскольку в баскетболе идет вечный поиск оптимального варианта, мне — судье, тренеру, наконец, просто человеку, любящему баскетбол, — и хочется в меру сил и возможностей помочь этому поиску.

\* \*

Начну с того, что, если бы моя воля, вместо одного баскетбола было бы два — женский и мужской. Нет-нет, я не ошибся: женского баскетбола как такового нет. Женщины играют в мужской баскетбол. Мужчины играют

40 минут чистого времени, женщины тоже; «мужской» мяч весит 650 граммов, «женский» тоже, у мужчин корзина в 305 см от пола, у женщин тоже. В этом отношении баскетбол являет собой исключение, неприятное исключение.

В теннисе мужчины, как известно, играют по пять сетов (если, конечно, победа не приходит в четвертом или даже в третьем). Женщины, даже когда они играют в паре с мужчинами, — не больше трех. У волейболисток сетка ниже, чем у волейболистов. В гандболе продолжительность матча женских команд меньше, чем мужских, и мяч у женщин полечче.

В баскетболе же — игре высоких скоростей, игре, требующей огромного расхода физической и нервной энергии, — не знаю уж почему, но женщины полностью уравнены с мужчинами. Такое, с позволения сказать, равноправие не делает баскетболу чести. 40 минут чистого времени в матче женских команд длятся примерно 68—72 минуты. К концу матча иные баскетболистки едва двигаются от усталости. Мне могут возразить: пусть, мол, тренер ведет борьбу «всей скамейкой». Теоретически этот вариант вполне осуществим, практически же, — увы, далеко не всегда. В каждой команде есть одна-две баскетболистки, которым дают отдохнуть лишь в следующих случаях: или когда команда выигрывает (проигрывает) очков 15—20 (то есть когда судьба матча уже решена), или когда эта баскетболистка получила пять персональных замечаний и ее просто-напросто нельзя не заменить. И тренера за такого рода «эксплуатацию» не упрекнешь: он борется за победу. Но и баскетболистке посочувствовать можно.

Я сократил бы протяженность матча баскетболисток и дал бы им мяч полечче, чем тот, которым они играют сей-

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970



Павел МИХАЛЕВ,  
председатель Федерации  
баскетбола СССР

**У**ХОДЯЩИЙ год был для нашего баскетбола годом довольно больших испытаний. Он «экзаменовался», так сказать, весь, от основания пирамиды до ее вершины. Наряду с чемпионатом страны и вновь возрожденным после 17-летнего перерыва розыгрышем Кубка СССР еще два состязания стали хорошей школой проверки состояния нашего «домашнего» баскетбольного хозяйства. Это в первую очередь старты Всесоюзной спартакиады профсоюзов, посвященной столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, начавшиеся в коллективах физкультур, в самой глубине нашего массового спорта, и завершившиеся затем финальным турниром большого баскетбола, а также соревнования юных баскетболистов в программе Всесоюзной спартакиады школьников. Не все нас в этих внутренних турнирах до конца удовлетворило, хотя все-таки полжизненных моментов было больше. Вырос в

целом класс команд, цифровое выражение технических отчетов превосходит отчеты за предыдущие годы, богаче стал тактический багаж лучших коллективов. Новая система розыгрыша чемпионата страны среди мужских команд, благодаря разведкам, резко увеличила болельщическую аудиторию. Не считая телезрителей, матчи посмотрело более полумиллиона почитателей баскетбола.

И все же и у этой системы есть острехи. Если в предыдущие годы был некоторый крен в сторону интересов сборной страны в ущерб клубам, то в уходящем роли изменились. Длинный, насыщенный календарь потребовал очень много времени и сил у игроков, входящих в сборную страны. Найти оптимальное соответствие интересов клубов и национальной сборной — одна из главнейших задач года наступающего.

На международном арене у нашего баскетбола была в сезоне 1969 года лишь

одна осечка — динамовцы Тбилиси не сумели завоевать Кубок обладателей Кубков. Зато блестящим было возвращение баскетболистов ЦСКА в розыгрыш Кубка европейских чемпионов. Проявив настоящее мужество, волю, мастерство, армейцы вновь прописали в Москве этот почетнейший баскетбольный трофей. Не прервали своего победного пути и девчата римской команды ТТТ, вновь оставившие у себя Кубок европейских чемпионов. Как говорится, на старших глядя, в третий раз подряд стали чемпионками Европы наши девушки.

Для мужской сборной СССР главными испытаниями были: турне по США и чемпионат Европы.

Что же год грядущий нам готовит? Мужской чемпионат мира, женское первенство Европы и юношеское первенство континента. Как видите, даже перевести дыхание будет некогда.

# закона и дух игры

В. КАСАТИКОВ, судья международной категории

час. Не называю точных цифр — минут и граммов — по той лишь причине, что точные рекомендации могут быть получены лишь после консультации с медиками. Но в одном я убежден: женский баскетбол должен разниться от мужского, женский баскетбол должен стать более женственным, чем он есть. Между прочим, в обыденной жизни, ратуя за равноправие женщины, мы тем не менее стараемся освободить их от физически тяжелых работ.

Законодатели баскетбола поставили перед собой задачу добиться такого положения, при котором в одну и ту же игру по одним и тем же правилам, по одной и той же формуле могли бы играть и женщины, и мужчины. В результате, погнавшись за двумя зайцами, они, как это бывает обычно, упустили обоих. Женский баскетбол недостаточно женствен, а вот мужскому баскетболу недостает мужественности.

Несовершенство мужского баскетбола лаконично может быть сформулировано так: «Буква закона противоречит духу игры». Однако прежде чем обосновать и развить этот тезис, сделаем небольшое отступление. Согласитесь, никто еще не упрекал хоккей в том, что он, так сказать, не смотрится. В чем же его привлекательность? Не только в силовой борьбе, но и в силовой борьбе тоже. Запретите в хоккее столкновения, игру корпусом — зрелище, именуемое хоккеем, тотчас потускнеет.

А баскетбол? Он хорош чем хотите, но только не силовой борьбой! Правилами игры такая борьба квалифицируется как проступок, который должен подвергаться — и подвергается — наказанию.

...Игрок атакует корзину. Соперник, пытаясь преградить дорогу мячу, невольно касается руки этого игрока. Независимо от того, попал мяч в корзину или не попал, — свисток: обороняющийся нарушил правила — персональное замечание.

...Пытаясь выхватить у соперника мяч, игрок слегка толкает соперника. И хотя «потерпевший» сохранил устойчивое положение и мяча не потерял, — свисток: персональное замечание.

...Предположим, что у этой ситуации другая концовка. Игрок не толкнул соперника, даже не коснулся его. Ему удалось схватиться за мяч. Но если он мгновенно не вырвет его из рук соперника, — свисток: борьба, которая еще не успела начаться, уже закончена — сейчас будет разыгрываться спорный.

Баскетболист — это, как правило, здоровяк ростом под 190 см, а то и за 2 метра (средний рост сборной СССР последнего созыва — 197 см), косая сажень в плечах. Правила же баскетбола опекают его так, будто он немощный старец.

Но, повторяю, буква закона противоречит духу игры. Баскетболиста отучают от силовой борьбы, а отучить не могут. Не могут, потому что силовая борьба — не грубая, а силовая — естественна для него и тогда, когда, желая забросить мяч в корзину, он невольно отталкивает защитника, и тогда, когда, желая уберечь свою корзину, он опять-таки неумышленно отталкивает нападающего.

Проступки, скажем, футболиста понятны и неискущенному в футбольных тонкостях человеку. У кого вызовет сомнение наказание за подножку, за то, что игрок схватил соперника за руку или оттолкнул его от мяча? Здесь, так сказать, наличествуют и умысел и некорректность. «Проступки» баскетболиста — во всяком случае многие из них — зрителю непонятны, потому что они, во-первых, случайны, во-вторых, не мешают «пострадавшему» добиться того, чего он желал добиться. Здравый смысл подсказывает и зрителю и судье, что ничего страшного не произошло. Но судья обязан руководствоваться не здравым смыслом, а правилами. Правилами же предусмотрено, что почти при всех — а практически при всех — столкновениях двух игроков один из них совершил проступок и должен быть наказан.

А зрителя, который руководствуется здравым смыслом, раздражают бесконечные свистки. Я не знаю ни одной другой игры, в которой было бы такое обилие пауз, как в баскетболе. И это в игре спринтерских скоростей!

Каков же выход из положения? И есть ли он вообще? Есть. Баскетбол (напомню, речь идет о мужском баскетболе) следует, если так можно выразиться, охоккенть. Нет, я не призываю к тому, чтобы на баскетбольной площадке дозволялось делать все то, что делается на хоккейном поле: это другая крайность. Вопрос не стоит так: «Или играть по тем правилам, по которым играют в баскетбол сейчас, или играть по хоккейным — и третьего не дано». Надо выбрать нечто среднее между баскетболом в его нынешнем виде и хоккеем.

Я предлагаю фиксировать персональные замечания только в следующих случаях: если из-за столкновения или толчка — все равно, умышленных или случайных — мяч не попал в корзину или не дошел до игрока, которому адресовался, или благодаря этому был заброшен в корзину; если столкновение или толчок носили характер умышленной грубости. Если ФИФА согласится с этим предложением и придаст ему силу закона, минимум половина столкновений между игроками, столкновений, которые квалифицируются сейчас как фолы и влекут за собой персональные замечания, перекочет в разряд ненаказуемых контактов. Уверен, что такой баскетбол, баскетбол, который к многочисленным своим достоинствам присовокупит еще и изрядную толку силовой борьбы, придется по вкусу и игрокам (они смогут играть посмелее, не боясь, что каждое неосторожное движение может обойтись команде лишним фолом), и, конечно же, зрителям. Резко сократится количество свистков и пауз в игре. Зрители наконец-то смогут смотреть, как играют баскетболисты, а не слушать, как свистят судьи.

Поскольку эта реформа по причинам вполне понятным укоротит время игры, предлагаю изменить формулу матча мужских команд. Вместо двух двадцатиминутных таймов играть, скажем, два тайма по 25 минут или четыре — по 12—13 минут (в последнем случае — с короткими перерывами после первого и третьего таймов и более продолжительным после второго).

Справедливости ради должен сказать, что нашему брату, судье, придется куда труднее. При ныне действующих правилах судья имеет возможность фиксировать нарушение не мудрствуя лукаво — как только увидит, что один игрок коснулся другого или что два игрока вышли в соприкосновение (дело порой доходит до смешного: бывает, что судья сначала дает свисток, автоматический фиксируя персональное замечание, а уже потом определяет, кому же его дать — нападающему или обороняющемуся.) А в нашем случае судья должен будет всякий раз оценивать ситуацию, должен будет определять, явился ли, скажем, толчок причиной того, что мяч не дошел до цели.

Но, я думаю, судьи не будут сетовать на трудности. Потому что всякий судья бывает еще и зрителем — причем чаще, чем судьей, — и ему ли не знать, что это за зрелище, когда того нельзя и этого нельзя, когда за то штраф и за это штраф.

Для того чтобы количество судейских ошибок сократилось до минимума, можно увеличить бригаду с двух судей до трех. Я судил еще в ту пору, когда матч обслуживали не двое судей, а один; хорошо помню, как иронически улыбались многие, когда зашли разговоры о том, мол, не худо бы реферировать матч вдвоем... Возможен и другой вариант: половину матча ведет одна пара судей, затем ее сменяет другая. Впрочем, это уже частности.

Предложение, о котором идет речь, правильнее назвать не моим, а коллективным; оно возникло после разговоров со многими судьями, тренерами, игроками. Нужна проверка. Нужен эксперимент. Он и только он сумеет ответить на вопрос, стоит ли игра свеч.



Здравствуй, Зимушка-зима! Волейбольная зима...

Мяч и гитара — неизменные спутники туристов. «Для мяча есть место в рюкзаке». Ему не страшны ни жара, ни холод. На солнечных пляжах и в заснеженном лесу — всюду он признанный друг молодежи.

С таких вот волейбольных хороводов начинается увлечение спортом. Так создаются первые команды, а потом... Потом настоящая спортивная площадка, тренировки, соревнования и первый шаг к мастерству — спортивный разряд. Нынешние волейбольные виртуозы, чемпионы мира, олимпийских игр тоже ведь начинали так же.

Фото ТАСС





**РЕДАКЦИЯ** журнала «Спортивные игры» попросила нас подвести некоторые волейбольные итоги 1969 года. Не просто рассказать, какие были состязания, кто выиграл и кто проиграл, а повести речь о нашем багаже, о тех эталонах, которые появились в волейбольной технике и тактике.

Начнем с турниров. На них-то, собственно, и рождается все новое, проверяется эффективность этого нового, и, если надо, на ходу производится модернизация.

Как известно, наши международные встречи проходят по так называемому четырехлетнему циклу. Национальные сборные участвуют в соревнованиях Кубка мира, чемпионатах мира и Европы и, наконец, на олимпийском турнире. Коротко говоря, каждый год у волейболистов весьма серьезные экзамены. А если учесть, что в когорте сильнейших команд мира «неевропейской» является только японская, то станет понятным, что все эти соревнования мало чем отличаются друг от друга. Разумеется, ежегодное проведение таких крупных международных состязаний создает для сильнейших команд мира немалые трудности. Ведь перед ними постоянно стоит задача показать на всех этих турнирах свой лучший результат. Как этого добиться! Ведь то и дело происходит смена состава, обновляется тактика, что-то новое рождается в технике. Не так-то просто готовить команду и шагать в ногу со временем. Поэтому все сильнейшие команды основной упор делают на соревнования, проходящие в четные годы, — олимпийские игры и первенство мира.

Уходящий 1969 год — год послеолимпийский. Большинство национальных сборных команд занималось в этом году обновлением состава. Происходила модернизация техники, опробовалась новая тактика, новые принципы комплектования команды. К каким же волейбольным эталонам мы пришли!

Максимум усилий надо направить на то, чтобы сделать волейбол более скоростным, более быстрым. От волейболиста требуется незаурядная скорость перемещения, «взрывной» прыжок. Особенно при блокировании и защитных

**Юрий КЛЕЩЕВ,**  
тренер сборной мужской команды страны

**Юрий ФУРАЕВ,**  
тренер сборной молодежной команды страны



## ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

действиях на площадке. И конечно, сноровистое и мгновенное выполнение всех технических приемов.

Казалось бы, техника наименее подвержена изменениям в подготовке волейболиста. Но и здесь заметны сдвиги, характерные для всего волейбола. Например, снижение высоты траектории приема подач. Недавно такая тенденция наблюдалась только в доигровке мяча. А теперь такой жесткий режим во всем. Повысить скорость развития атаки! В этом отношении много преуспели японские и болгарские волейболисты.

Но скоростной характер игры проявляется прежде всего в нападающих действиях. Повышение скорости нападающих

действий зависит от быстроты и разнообразия передач на удар. Нарращивание скорости прострельных и полупрострельных передач [именно такие передачи все больше принимаются на вооружение], в свою очередь, ведет к динамичности самого нападающего удара. Эти же скоростные действия обуславливают характер исполнения быстрых нападающих тактических комбинаций. Они применяются теперь не только в доигровках, но и при приеме подач. Как видите, возникает своего рода цепная реакция.

И еще одна немаловажная деталь. Что помогает командам вести сейчас скоростную игру, быстрее развивать атаку! Без сомнения, достаточно быстрые и точные вторые передачи. Эти передачи на удар делают теперь в прыжке. Особенно хорошо это получается у японской мужской команды. Среди наших команд таким способом скоростной игры овладел пока только наш новый чемпион — алма-атинский «Буревестник». Остальные команды, к сожалению, только еще примериваются. А такая замедленная перестройка отражается на стиле игры нашей национальной сборной. Если клубы не приняли в свой арсенал какое-либо скоростное оружие, значит, и сборная будет испытывать недостаток боевого потенциала.

Тенденция скоростного развития атаки предъявляет новые требования и к действиям блокирующих. Прежде всего это проявляется в более быстром игровом мышлении, в умении чувствовать, где и когда может разразиться атака. И конечно, большое значение имеет незамедлительное перемещение к месту блокирования. Зачастую же мы видим, как два игрока перемещаются в одну сторону или навстречу друг другу. Значит, на тренировках надо больше внимания уделять четкому взаимодействию при блоке. Удары с различными по скорости, высоте и удаленности от сетки передач требуют дифференцированного блока. При ударах с обычных по высоте и удаленности от сетки передач блокирующий не должен вытягивать руки вверх и максимально переносить их через сетку. А при ударах с близких к сетке передач переносить руки через сетку и накрывать мяч обязатель-



**Владимир САВВИН,**  
вице-президент  
Международной федерации  
волейбола, заслуженный мастер спорта

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970

**М**еня радует прежде всего то, что волейбол поднялся на новую ступень. И, честно говоря, удивляют люди, пытающиеся доказать, что волейбол тускнеет, теряет свою зрелищную привлекательность. Легче всего, конечно, идеализировать далекое прошлое и восклицать: «Вот мы когда-то играли!». Я тоже когда-то играл. Играл вместе с Владимиром Шaginым, Алексеем Якушевым, Константином Ревой... Но я ни на секунду не сомневаюсь, что если, скажем, удалось бы остановить бег времени и свети на волейбольной площадке нашу тогдашнюю команду с нынешней, счет был бы в пользу сборной образца 1969 года. Это и понятно. В спорте идет непрерывное наращивание сил, большие качественные изменения. И волейбол поднялся во весь рост. Ныне берутся мячи неимоверной силы. Идет точнейшая распасовка. Проводятся сокрушающие удары. Сокрушающие и в то же время выверенные до сантиметра. Зрители это понимают и щедро аплодируют.

Волейбол — вечно развивающийся организм. Вот мне и хочется пожелать, чтобы наш любимый вид спорта набирался в новом году сил, здоровья и чтобы его игровой румянец никогда не потускнел.



но. А если передача отводится от сетки! Тогда блокирующему следует воздержаться от переноса рук. Противник стремится вести нападение поверх блока — в этом случае надо вытянуть руки как можно выше вверх. Но не переносить их за сетку!

Итак, нужна не только скорость, не только техника, но мысль прежде всего. Играют руками, а выигрывают головой!

И вот еще что характерно для волейбола наших дней. Все большее применение находят давно известные, но незаслуженно забытые технические приемы. Например, передача сверху и сильная боковая подача. Даже мужская сборная команда Японии, которая всегда славилась своей планирующей подачей, теперь приняла вооружение сильную боковую.

Толкование арбитрами буквы волейбольного кодекса на последних крупнейших всесоюзных и международных соревнованиях стало более творческим. Наконец-то сняты судейские оковы, сдерживающие игроков при приеме мяча сверху. И все же этот классический и наиболее перспективный в тактическом смысле способ обработки мяча по-прежнему в загоне. Недостаточно ратовать за этот прием, надо его осваивать, шлифовать, учитывая при этом качественные связи в волейболе сегодняшнего дня.

А какими же тактическими, или, вернее, стратегическими, мыслями живет волейбол сегодня? Наверное, у каждого тренера есть свой идеал тактики, который он стремится осуществить в команде. Но далеко не всегда тренеру удается найти необходимых исполнителей. И на определенных этапах приходится строить тактику команды на том, что у него есть. До сих пор общепринятым принципом комплектования команды из двенадцати игроков остается такой: восемь нападающих и четыре связующих. Однако в ряде команд (мужские сборные Чехословакии, Болгарии, Польши,

Поистине необозрима география волейбола! От крайнего севера до крайнего юга, всюду, где живут и трудятся советские люди, поселается волейбол. На снимке: сражаются сборные городов Кушники и Полотань.

Фото В. Мусаэльяна (ТАСС)

Румынии] заметна тенденция к уменьшению количества связующих игроков. На их место в команду берутся нападающие. Но не просто волейболисты с огневой мощью, а такие, которые способны в то же время выходить с задней линии для второй передачи.

Комплектование стартовой шестерки волейболистов в разных коллективах различно. Такие команды, как наша, ГДР, Японии, Польши, стремятся, чтобы в их составе были два связующих и четыре нападающих. Болгары, румыны и чехи предпочитают иметь в стартовом составе пять нападающих и одного связующего. Есть и такие команды, которые вообще отказались от ярко выраженных связующих игроков. В сборной Чехословакии, например, из тыловых зон выходят для распасовки мяча нападающие игроки.

Несколько подробнее о принципе комплектования стартовой шестерки из двух связующих и четырех нападающих. В отдельных фазах такой игры для усиления нападения и блока в ходе состязаний вводится пятый нападающий. Вместо одного из связующих! Заманательно то, что выход этого нападающего не ограничивается разовым прохождением передней линии. Он продолжает игру до конца партии. Таким образом, примерно половину партии команда играет по принципу 5—1. Для разыгрки же мяча в ходе партии в команду последовательно подключаются два связующих игрока, но только при прохождении задней линии. Для усиления нападающей мощи команды тренеры практикуют вы-

ход из тыловых зон во всех шести расстановках! Например, для разыгрки каждый из двух связующих поочередно выходит из зон 1, 6, 5. Или четыре «выхода» связующих игроков из зон 1 и 6 дополняют двумя рейдами нападающих из зон 1 или 6. В этом случае в команду подбираются нападающие игроки, умеющие отлично разыгрывать мяч.

Стремление команд к усилению и разнообразию нападающих действий натолкнуло тренеров на мысль увеличить количество нападающих за счет подключения к нападению игроков задней линии. В такой манере играют, например, наша и японская команды. Освоить этот метод стремятся и другие волейбольные ансамбли. Для усиления нападения требуются связующие нового типа. Такие, которые могли бы не только хорошо пасовать, но и полноценно участвовать в атаках.

И еще очень, на наш взгляд, актуальный вопрос. Страховка нападающего. В нынешнем скоростном волейболе страховку нападающих должны осуществлять все пять игроков! Условно они распределяются на три эшелона. В первом, ближайшем, два игрока: соответствующий нападающему игрок задней линии (4—5, 2—1, 3—6), и рядом стоящий нападающий или передающий. Второй эшелон располагается несколько дальше, в нем один-два игрока. В третьем игрок задней линии, находящийся по диагонали от нападающего. Он курсирует по всей дальней трети площадки. Важно не только соответствующее расположение игроков на площадке, но и степень их скоростной подготовленности. Без такой подготовленности эффект страховки сводится к нулю.

Таковы вкратце актуальные проблемы волейбола сегодняшнего дня. Думается, что волейбол образца 1970 года будет развиваться именно в этом ключе.



Югославский баскетболист Крезимир Чосич (11) в матче чемпионата Европы атаковал корзину сборной СССР, но неудачно: мяч отскочил от кольца. Теперь мячом, безусловно, завладеет Владимир Андреев (15), занявший выгодную позицию под кольцом.

Фото В. Ун Да-сина

**Л**ЮБОЕ крупное соревнование напоминает чем-то театральное представление. Таков уж характер спортивных событий — они разворачиваются подчас, как в интересном, ярком спектакле.

Чемпионат Европы по баскетболу, который проходил в Италии, был именно таким спектаклем: драматизм ситуации в нем усиливался постепенно, привлекая внимание многочисленных зрителей, а судьба золотых медалей решилась только под самый занавес.

Небольшой городок Казерта в 25 километрах к северу от Неаполя, бывший когда-то летней резиденцией неаполитанских королей, в конце сентября 1969 года стал резиденцией баскетболистов подгруппы «Б» европейского чемпионата. Соревнования проходили во дворце «Палаццо делло спорто».

Что же показали первые четыре «шага» сборной СССР и верхней ступеньке предстала почета? Матчи нашей команды со сборными Венгрии, Греции, Швеции и Болгарии, пожалуй, нельзя расценивать как особенно трудные: чемпионы Европы были сильнее соперников, однако против чемпионов все играли не просто старательно, но и с большим подъемом, азартно.

Не потеряв ни одного очка, успешно провели встречи в Казерте и наши основные соперники — спортсмены Югославии. На пятый игровой день пути советских и югославских баскетболистов сошлись. Правда, путевки в финал обеим командам были обеспечены. Но все же этот матч имел для нас принципиальное значение: уж очень хотелось, чтобы наши баскетболисты взяли реванш за поражение в Мехико. К сожалению, этого не произошло. Сборная СССР снова проиграла — 61:73. Наши соперники действовали быстрее, точнее, напористее. Особенно выделялся среди югославов центровой К. Чосич, набравший 21 очко.

По сравнению с Мехико сборная Югославии значительно «помолодела». Ровный состав ее сценарирован опытными игроками типа Данеу, капитана команды. Очень сильны у серебряных призеров Олимпиады бомбардиры Чосич и Райкович, рослые и результативные игроки.

К началу европейского чемпионата было приурочено открытие нового Дворца спорта в Казерте. Это небольшое, я бы сказал «миниатюрное», спортивное сооружение, и слово «дворец» к нему вроде бы и не подходит. Игровой зал, две трибуны, три-четыре служебных помещения. Однако в этом маленьком дворце бушевали большие страсти.

Впрочем, первое представление о нравах болельщиков мы получили, когда узнали, что в Казерте было буквально разгромлено помещение местной футбольной федерации. Так «тиффозии» реагировали на отказ перевести команду Казерты в более высокую лигу.

Буквально за минуту до официальной церемонии открытия чемпионата в Казерте рослые карabinеры бегом разнесли по помещениям дворца огнетушители. Ни случай пожара. Но попробуйте погасить огонь страстей местных «тиффозии!» Свои симпатии и антипатии они выражали в сотни голосов и столь добросовестно, что «мелодии» этого хора отнюдь не походили на нежные мелодии знаменитых итальянских песен!

— А что же в таком случае происходит в Неаполе во время встреч команд группы «А» в большом, вмещающем несколько тысяч зрителей Дворце спорта?

Ответ на этот вопрос мы получили, побывав на матче хозяев турнира со сборной Польши.

...Под неистовый рев трибун «голубые» устремились вперед, тараня защиту поляков, рассчитывая сразу же смять соперников, ошеломить их силовым натиском. Игра с первого взгляда складывалась в их пользу, счет хотя и равный, но как нет-да еще немного ушли вперед «голубые» и т. д. Но все это только с первого взгляда. Тренер национальной сборной Польши В. Загорский, готовя своих питомцев к труднейшему поединку с итальянцами, внимательно изучил соперника и заранее предусмотрел ответные действия. Уступая в росте противникам, поляки отказались от персональной опеки и тактике мощного силового напора итальянцев противопоставили очень подвижную и очень активную зонную оборону.

Тактика сборной Польши скоро стала понятна всем. Кроме итальянских болельщиков, которым, наверное, казалось, что победа их любимцев зависит прежде всего от тех, кто сидит на трибунах «Палаццо делло спорто»... Наиболее ретивые зрители, сидевшие на трибуне за щитом итальянской команды, в тот момент, когда польские баскетболисты получили право на штрафной бросок, размахивали пиджаками, образуя встречный ветер. То и дело в знак несогласия с судьей с трибун летели скандальные программы и газеты. В этом невообразимом шуме приходилось буквально кричать на ухо своим соседям по ложе прессы.

Победили все-таки выдержка и разум. Едва прозвучал заключительный свисток, как в зале разом все стихло, болельщики, смирившись с поражением своей команды, успокоились: после драки кулаками не машут. Однако с того самого часа польская сборная стала у «тиффозии» нелюбимой командой. В ее адрес свист раздавался по любому поводу и без повода. Не могли простить болельщики полякам того, что они фактически закрыли «голубым» дорогу в финал.

Страсти еще более накалились, когда создалась ситуация, при которой выйти в финал из подгруппы «А» могли две команды из трех: Чехословакия, Италия и Польша, причем итальянские и польские баскетболисты имели по одному поражению.

В тот вечер в «Палаццо делло спорто» впервые прозвучал встречный свисток: судья-секундометрист из-за невообразимого шума в зале вынужден был прибегнуть к «корючке», известной о том, что время первого тайма в матче сборных Румынии и Польши истекло.

Поляков было не узнать. Их словно подменили. Пружина, которая так исправно приводила в действие «механизм» команды в игре с итальянцами, на этот раз не сработала. Сборная Румынии одержала победу — 63:35.

Правда, и победы в этом матче, поляки не стали бы хозяевами положения: их судьба полностью зависела от результативности встречи итальянских и чехословацких баскетболистов — это, видимо, сказалось на психологическом настроении польских спортсменов. На матч сборных Италии и Чехословакии в «Палаццо делло спорто» «тиффозии» принесли с собой не только барабаны и трещотки, но и притащили настоящую пароходную

А. ДОБРОВ

# Трудный путь к славе

(из журналистского блокнота)



сирену... Тем не менее сборная ЧССР героически преодолела этот «звуковой барьер». Победив 63:62, она вместе со сборной Польши вышла в финал.

\* \* \*

Болельщики в Неаполе огорчены, проигрыш «голубых» расстроил их. Газеты отмечают, что сыграл свою роль каприз судьбы. В самом деле, будь любимец публики гигант Мазини чуточку поточней, полади он в кольцо не один раз, а два, когда пробивал штрафной под занавес этого матча, и все могло быть по-другому А теперь... «Мазини — звезда в тумане» — укоряющее гласит заголовок одной из газет. Однако газеты не ставят под сомнение победу сборной ЧССР. Это подчеркнул и тренер «голубых» Джанкарло Примо, когда после поражения своей команды давал интервью итальянским журналистам. И еще он сказал, что в целом доволен своими воспитанниками и верит в будущее команды.

Сборная Италии действительно производит хорошее впечатление, а ее тренеру есть откуда черпать резервы — баскетбол в стране популярен. И однако мои коллеги — итальянские спортивные журналисты — сорищуются: сейчас ведущие клубные команды сильнее сборной.

Дело в том, что профессиональные команды усилены зарубежными звездами. Содержатся они на средства различных торговых и промышленных фирм. Так, например, хозяином неаполитанской команды «Фидес» является синьор Борди, глава фирмы, выпускающей холодильники и стиральные машины. Итальянский вариант дона Бернабея, владельца мадридского «Реала»...

Кстати, из «Реала» синьор Борди позаимствовал не так давно очень результативного американского игрока Айнена. Кроме Айнена, в команде есть еще Уильямс, тоже американец.

...Молчаливый, стройный негр (не гигант, но высок ростом) — таким мне показался Уильямс, когда я встретил его в маленьком ресторанчике, что на улице Спакканнаполи, куда мы, несколько спортивных журналистов, приехали однажды в последний час.

Улица Спакканнаполи — типична для старой части Неаполя. Ее и улицей-то не назовешь, так она узка, зажата двумя рядами домов.

Пока мы ждем лифту, любимое блюдо неаполитанцев, Витторо, студент-неаполитанец, знающий русский язык, рассказывает нам, что однажды во время войны в этот самый ресторанчик поздним вечером ввалились немецкие танкисты. Свою машину они оставили где-то за петляющими поворотами улицы. Пока немцы веселились, местные «Гавроши» успели выложить две стены из кирпича и замуровать танк. Изрядно подвыпившие немцы так и не смогли найти его...

...У подножия серого монолита — старинного замка «Кастель нуово» — ровный газон зеленой травы. Здесь ребятишки играют в футбол. А чуть в стороне — искусно сделанный цветочный календарь, на котором обозначены число и год.

У неаполитанцев традиция: в дни рождения или в другие памятные дни они приходят сюда и фотографируются у календаря.

В воскресенье 5 октября сюда могли бы прийти и советские баскетболисты. В этот день они стали самыми счастливыми в Неаполе, выиграв финальный матч первенства Европы у самых трудных соперников — югославы. Не пришли они потому, что матч в «Палаццо dello спорт» закончился поздно вечером.

4 октября первыми на площадку вышли сборные Югославии и Польши. Они не раз уже встречались в европейских турнирах, причем и в 1965 и 1967 годах поляки оказались наименее претендентами для югославы. Тогда успех польских спортсменов расценивался как сенсация. Ныне класс команды значительно вырос. Хотя поляки и уступили в напряженной борьбе югославам (74:75), но это была борьба равных по силам соперников. В составе сборной Польши есть ряд прекрасных игроков: Трамс, Корч, Лишо и, конечно, Юревич, который был, по мнению всех, одним из лучших на чемпионате. Поляки хорошо подготовлены физически, очень техничны. Особенно сильны они в нападении, но им явно не хватает высококороткого центрального вроде нашего В. Андреева.

И наконец финальная игра.

Был в этом матче момент, когда все мы, советские журналисты, туристы, и конечно, игроки и тренеры команды, очень заволновались — при счете 60:59 в пользу сборной СССР. Всего одно очко отделяло югославы от нас!

И все же наши ребята сумели переломить ход игры. Московские армейцы В. Андреев, С. Белов и Г. Вольнов забросили три мяча. Героем дня оказался М. Паулаускас — он принес команде 20 очков. На счету В. Андреева — 18 очков.

Наши спортсмены закончили игру внушительной победой — 83:69.

После финального поединка я спросил у старшего тренера сборной СССР А. Гомельского, как разрабатывался тактический вариант игры.

— Чтобы хорошо подготовиться тактически, нам надо было проиграть югославам в Казерте, — шутя ответил А. Гомельский.

В этом есть доля истины: первая встреча с югославами целиком раскрыла их возможности, показала, на что они способны. Исходя из этого горького опыта, наши тренеры решили «проблему» Чосича, надежно прикрыв его А. Беловым (Г. Вольновым) и В. Андреевым.

Р. Жеравица — тренер сборной Югославии — сказал:

— Ваша команда выиграла заслуженно, прежде всего тактически. Гомельский перестроился после встречи в Казерте, а мы играли по-старому. В советской команде я бы отметил Вольнова, С. Белова, Андреева и Паулаускаса, в своей — только Райковича.

XVI чемпионат Европы завершился нелегкой, но убедительной победой сборной СССР. Тренеры сборной привезли в Италию пять дебютантов, которые впервые стали чемпионами Европы. Это — С. Новаленко, А. Белов, А. Болосhev, В. Застухов, А. Кульков. Пять человек из двенадцати, почти половина команды! Это очень отрядный факт.

Казерта — Неаполь — Москва

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970



Григорий Гранатуров,  
председатель Федерации  
хоккея с мячом на льду  
и на траве СССР

1969 год был, пожалуй, самым плодотворным, богатым событиями за всю историю развития в нашей стране зимнего и летнего хоккея с мячом.

Шестой раз подряд сборная СССР выиграла звание чемпиона мира по хоккею с мячом на льду. Значительно расширилась география русского хоккея. Его маршруты пролегли по огромной территории пяти союзных республик, от Тихого океана до побережья Балтики, от Хибин до отрогов Алтая. Заметно «подрос» хоккей с мячом и среди юношей. Они стали ежегодно мериться силами во всевозможных соревнованиях. 500 тысяч человек — такова сегодня армия игроков в хоккей с мячом. Нет сомнений, что в скором времени и эта цифра будет перекрыта.

Олимпийский вид спорта — хоккей на траве переживает у нас не период возрождения, а, пожалуй, рождается заново. Впервые проведены всесоюзные соревнования. 18 команд представляли коллективы пяти союзных республик, Москвы и Ленинграда. С увлечением занимаются травяным хоккеем в Армении, Литве, Азербайджане. Сборная СССР провела 12 международных матчей, в том числе 7 со сборной, 3 с клубными командами ГДР и 2 с национальной командой Польши. Эти игры многим научили наших хоккеистов. Некоторые элементы игры явились просто откровением для них. Уроки не прошли даром. Ряд матчей сборная СССР сыграла успешно, победила сборную ГДР, которая входит в европейскую элиту травяного хоккея.

В ноябре начался новый чемпионат страны по ледяному хоккею. Тенденция роста этого вида спорта налицо. В двух группах класса «А» выступает рекордное число команд — 45. Особенно представительными стали такие районы, как Сибирь, Дальний Восток, Поволжье.

В феврале 1970 года сборная СССР примет участие в большом международном турнире в Осло, посвященном 50-летию норвежского союза банди. Наши постоянные соперники сборные Швеции, Финляндии и Норвегии усиленно готовятся к этому турниру. С 6 по 10 марта в Архангельске состоится второй чемпионат мира среди юниоров. В 1968 году наши юниоры были на чемпионате мира серебряными призерами. Ныне мы ставим перед ними задачу завоевать золотые медали.

Впервые намечается проведение чемпионата страны по хоккею на траве. Советские хоккеисты вновь встретятся с хоккеистами ГДР и Польши. Осенью 1970 года состоится чемпионат Европы, в котором планируется участие советской сборной.

Наша федерация старается решить многие проблемы развития обоих видов хоккея и, несомненно, с помощью широкой общественности и спортсменов решит их.

И. ШТЕЛЛЕР,  
заслуженный тренер СССР



## генеральная репетиция

Заключительные соревнования сильнейших ватерполистов Европы на Кубок Венгрии, завершавшие международный календарь 1969 года, были особенно напряженными. Распределение призовых мест решал поединок сборных команд СССР и ГДР. Победа давала нашей команде первое место, ничья — второе, проигрыш — четвертое.

Кстати, точно такая же ситуация сложилась и на чемпионате Европы в 1966 году. Последний матч сборных СССР и ГДР определял места ведущей четверки команд. Но если тогда наши ватерполисты победили, то в отчетных состязаниях в Будапеште выиграли немецкие спортсмены. Советская сборная заняла четвертое место.

К признанным четырем фаворитам европейского и мирового водного поло — командам Югославии, СССР, Венгрии и ГДР — присоединились в этом году ватерполисты Италии. Наряду с хорошей плавательной подготовленностью, высокой технической оснащенностью и тактической зрелостью сборная Италии показала отличные волевые качества. неуемное стремление к победе.

На поединок со сборной СССР итальянцы пришли не потеряв ни одного очка — позади были победы над олимпийскими чемпионами — сборными Югославии и ГДР. Такое начало кое-кто из специалистов водного поло склонен был рассматривать как случайность. Начало матча, когда советские ватерполисты довольно свободно достигли разрыва в 3 мяча в свою пользу (4:1), казалось бы, подтверждало подобные взгляды.

Но неудача не обескуражила итальянцев. Упорно, настойчиво борясь за каждый мяч, они четко использовали самые незначительные просчеты наших игроков. Счет стал 5:5.

Последняя минута матча могла быть роковой для обеих сторон. Сначала Л. Осипов, лучший бомбардир коллектива, завершая стремительную контратаку, выйдя один на один с вратарем, непростительно упустил выгодный момент. Вслед за этим сборная Италии провела аналогичную комбинацию, и за 20 секунд до конца игры О. Бовин спас свою команду от проигрыша.

Второй, не менее трудной, ничьей, потребовавшей максимальной мобилизации всех сил, итальянцы добились в мат-

че с хозяевами бассейна (6:6). Великолепный очковый итог — 3 победы и 2 ничьи — заслуженно обеспечил сборной Италии первое место.

Очень сильно и ровно провели турнир ватерполисты ГДР. Сейчас это, пожалуй, самая быстрая, выносливая и работоспособная команда.

Чем объяснить пятое место, занятое в турнире чемпионом XIX Олимпийских игр командой Югославии?

Во-первых, необходимо еще раз подчеркнуть, что ведущие команды борются за победу практически с равными шансами на успех. Югославы на этот раз были не в лучшей своей форме, а болезнь основных игроков Янковича и Перешича еще более осложнила их выступления.

Сборную Венгрии снова тренирует известный специалист Райки Бела. Команда прошла турнир без поражений, отстав от победителя лишь на очко. Великолепную игру показал Сивощ, ватерполист с исключительными физическими данными, высокотехничный. Держать его очень трудно, и не во всех командах соперников находился защитник, способный играть против него.

Не справился с задачей нейтрализовать этого опасно «столбчатого» великана и основной защитник советской команды А. Древаль. Он практически был беспомощен в единоборстве с ним, что заставило наш коллектив, так сказать, дублировать защитные усилия, применяя подстраховку с зональной расстановкой обороняющихся. А это неизбежно приводило к потере игровой инициативы.

Сборная команда СССР выступила в турнире ниже своих возможностей. Мало было присущих советскому атакующему стилю широких групповых маневров со сменой мест. Защитники А. Древаль, А. Акимов и особенно линия полузащиты А. Баржалов, В. Жмудский, В. Скок сыграли на редкость пассивно. Сколько выгодных моментов для завязки контратак упущено, например, в игре с венграми!

За исключением Л. Осипова в нашей сборной не было игроков, способных

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970



Виталий СМЕРНОВ,  
председатель  
Федерации  
водного поло СССР

**О**ГЛЯДЫВАЯСЯ на прошедший год, я прежде всего вижу наше водное поло повзрослевшим. Мне, пожалуй, могут возразить: турнир в Будапеште сборная СССР провела неудачно. Но я предлагаю взглянуть на открытый Кубок Венгрии иначе. Тренеры сборной пошли на рискованный эксперимент, доверив ключевые позиции дебютантам. И, если отбросить очковый баланс, то выступление команды выглядит многообещающим.

На размышления наводит и чемпионат страны. С одной стороны, позиции фаворитов остались незыблемыми. А с другой — мы были свидетелями острейшего соперничества, когда победные очки давались именитым с превеликим трудом. И если сейчас в табели о рангах не произошло переоценки ценностей, то, думаю, в следующем сезоне нас ожидает немало приятных сюрпризов.

Прошедший сезон выявил и некоторые пробелы в работе Федерации. Например, слишком растянутым оказался чемпионат страны. Следует обратить большее внимание и на развитие юношеского водного поло. Не секрет, что многие спортивные руководители, не желая возиться с хлопотной для них игрой, наложили «вето» на юношеские ватерпольные секции.

Уже в наступающем году в Барселоне состоится очередное первенство Европы, где советским ватерполистам предстоит защищать чемпионский титул, завоеванный ими в 1966 году. Соперники у нашей сборной традиционно сильные. Недаром европейское первенство по водному поло называют олимпийским барометром. Ведь команды, получившие признание на чемпионате Европы, как правило, становятся фаворитами и олимпийского турнира.

Хочется верить, что советские ватерполисты сумеют и на этот раз выступить достойно.

результативно атаковать в условиях жесткого единоборства с противниками на месте. Это еще один существенный недостаток наступательных действий команды. Современное водное поло отнюдь не исключает позиционного нападения. «Столбящие» нападающие с хорошими физическими качествами и высокой технической оснащенностью полностью оправдали себя в турнире. Они успешно вели свои сольные партии в слаженном комплексе командных действий, не нарушая их стройности.

Чтобы уметь переигрывать персональных соперников в блоке, необходимо научить «столбить» всех полевых ватерполистов. По ходу игры возможны самые различные парные связки единоборствующих противников. Каждая команда стремится создать у чужих ворот преимущество для себя в этих связках. Все попытки А. Баркалова, В. Жмудского, А. Шидловского, В. Скока, В. Семенова действовать в подобном плане ничего не дали. Все они в этой роли выглядели беспомощными и без особых усилий нейтрализовались защитниками. Кроме того, у А. Баркалова, В. Жмудского и В. Скока была чрезвычайно низкая результативность завершающих бросков по воротам.

Недостаточна у наших спортсменов и техника броска в движении. Только слабой наступательной игрой коллектива можно объяснить отставание наших ватерполистов от своих соперников в количестве мячей, забитых с игры.

Взгляните на таблицу.

Команда	Всего забито	Забито с игры	Процент
Голландия	22	14	62
ГДР	33	15	45
Италия	22	9	41
Венгрия	35	13	37
Югославия	19	6	32
СССР	28	8	29

Хорошее умение нашей сборной реализовывать преимущество лишнего игрока на поле, когда противники штрафовались удалением на одну минуту (70-процентная результативность завершающих бросков), — не может компенсировать серьезного недостатка наступательных действий команды.

Нечетко действовали наши спортсмены и в обороне: пропуская спуртующих подопечных вперед, они вынуждены были единоборствоваться с ними на невыгодных позициях. Больше остальных подобные ошибки совершали А. Древал и В. Жмудский. Мало стремились наши защитники выбирать место впереди опекаемого противника и играть на мяч. Нередко при этом они действовали слишком резко и беспокойно.

Все это неизбежно приводило к частым нарушениям правил и удалением с поля.

Недостаточно слаженно, без должного взаимодействия, построенного на маневрировании со сменной мест, оборонялась советская команда, когда у нее временно удалялся с поля игрок. Откровенно слаб в эти моменты был В. Скок.

Состязания судили три опытные международные арбитра — Денвебер (Австрия), Анжелло (Франция) и Мангелот (Испания). Судии в целом весьма квалифицированы, но, к сожалению, не всегда объективно.



Было время, когда неуспехи в плавании и в водном поло мы списывали на нехватку бассейнов. Все изменилось. Ныне воды волю. Бассейнами обзавелись многие города страны. Вот и в далеком Барнауле вступил в строй закрытый бассейн «Амфибия».

Фото Е. Логина (ТАСС)

Новые правила, введенные с 1969 года, безусловно, оживили игру, в немалой мере вернув ей былую маневренность, красоту и эмоциональность. Переполненные трибуны олимпийского стадиона на острове Маргит живо и экспансивно реагировали на весь ход пятидневной увлекательной спортивной борьбы.

Ответственный международный календарь ближайших лет (1970 г. — первенство Европы, 1971 г. — первенство мира, 1972 г. — XX Олимпийские игры) требует в предельно короткий срок устранить недостатки в игре нашей сборной.

Работа предстоит большая.

Прежде всего необходимо повысить плавательную работоспособность коллектива. Наша команда, как и в прошлые годы, должна стать самой быстрой и выносливой. Только при этом она не будет ограничена в выборе различных тактических средств и снова заиграет в присутствии нашей школе характерно выраженный атакующий стиль. Различные формы подвижного наступления с активным участием всего полевого состава должны варьироваться сообразно слагающейся обстановке и дополняться приемами позиционного нападения. Было бы ошибкой пренебрегать ими, считая их уходящими в прошлое. Современный опыт подтверждает их жизненность.

В обороне прессинг окончательно должен утвердиться как основной метод защитных действий. В нем следует добиться большей жесткости и коллективности.

Сейчас, в связи с возобновлением правила временного удаления с поля игроков, большее внимание надо уделять зонной защите, построенной на взаимодействии и подвижности со сменной мест. Органическая взаимосвязь обоих методов защитных действий необходима. Умение быстро переходить от одного к другому не только усилит оборону, но и позволит активно воздействовать на наступательную игру противника, внося в нее дезорганизацию.

Ограничение времени контроля мяча командой без броска по воротам, принятое новыми правилами, особые требования предъявляет к технической оснащенности ватерполистов. Прежде всего созданы все предпосылки для возрождения таких приемов техники, как переводы и броски с лета. Кроме того, нужно поднять общий уровень техники владения мячом в целом, и особенно в движении. Надо полностью исключить все пробелы в ней, постоянно в той или иной мере ограничивающие игровые возможности нашей сборной команды.

Залогом успеха в этом явится разумно организованная и тесно скоординированная тренировочная работа в клубах и сборном коллективе.

Помимо этого, сейчас, как никогда ранее, остро встает вопрос о необходимости кандидатам в сборную дополнительно к командным занятиям систематически, не менее одного часа в день, тренироваться самостоятельно. Главное внимание при этом должно быть обращено на совершенствование техники владения мячом и улучшение плавательной подготовленности.

# Эстетика ов

РЕГБИ не новичок у нас в стране. Лучшие команды разыгрывают титул чемпионов Советского Союза, участвуют в международных состязаниях. Растет массовость игры. Но подчас некоторые особенности игры по сравнению с другими, уже ставшими у нас классическими, видами спорта озадачивают непосвященного зрителя.

— Я прошу, — пишет в редакцию инженер А. Горбатов из Киева, — рассказать на страницах журнала, в чем заключается эстетика этого вида спорта.

...Как спортивное зрелище мне больше всего нравится регби.

Бобби Чарльтон, лучший футболист Европы 1966 года

**Э**СТЕТИКА спорта... Это, вероятно, то, что заставляет одновременно сотни тысяч людей идти на стадион. И каждому любителю спорта милее свое, то, что ближе ему по характеру, темпераменту, вкусам. Бокс и художественная гимнастика, хонкэй и фигурное катание, регби и настольный теннис... Как различны эти виды спорта! Но в каждом из них — борьба, и болельщиков каждого из этих видов привлекает своя, особенная форма этой борьбы. Поэтому у любого вида спорта своя эстетика, свои критерии красоты, логичности, эффективности. То, что красиво для одного вида, зачастую исклещается для другого.

...Футболист стремительно прорывается с мячом к воротам противника. Защитник хватает его руками. Нападающий падает. На трибунах негодование...

...Регбист серий неожиданных финтов освобождается от опеки и мчится по краю к зачетному полю противника. Догнать его защитник уже не успевает. Тогда в молниеносном прыжке он, как таранящий истребитель, сбивает бегущего соперника на землю, накрепко захватив его корпус руками. Трибуны взрываются аплодисментами...

Эпизоды почти одинаковые. А реакция трибун противоположная. Да, все дело в этом «почти». Потому что вступают в действие эстетические оценки. Захват противника руками. В первом случае это проявление слабости, недостаток мастерства, во втором — мужество и высокий класс. В первом — это диссонанс в игре, во втором — красивый аккорд, ее украшение.

Специфика правил того или иного вида спорта определяет в конечном счете его эстетические критерии.

В чем же красота этого, пока еще не всем нашим зрителям привычного вида спорта — регби?

Попробуем конкретно разобраться, что в регби красиво, привлекательно, за что регби имеет многочисленных поклонников, в том числе таких, как лучший футболист Европы, слова которого приведены в эпитафии к этой статье.

Вопрос об эстетических критериях регби не прост. Мне кажется, что главное, определяющее свойство таких видов спорта, как регби, — это насыщенность непосредственной «контактной» физической борьбой, «степень мужественности», что ли. По этой характеристике из игровых видов спорта и регби ближе всего стоит хонкэй с шайбой. Футбол, хоть и считается

родственным регби, но, если присмотреться повнимательнее, состоит с ним в меньшем родстве, чем хонкэй с шайбой. Из игровых видов к этой же категории можно отнести наиболее жесткие виды спорта типа единоборства (бокс, борьба и т. д.).

Благодаря таким своим тесным родственным связям и эстетическим критериям регби в значительной мере, можно сказать, синтетический вид спорта. Составляющие его элементы (из футбола, ручного мяча, борьбы) достаточно близки и понятны. Но именно потому, что регби впитало в себя эстетические принципы очень многих, причем самых разнородных, видов спорта и при этом зачастую объединило их в самых неожиданных и оригинальных формах, именно поэтому некоторые ситуации этой игры делают ее непривычной, скажем, для любителей футбола или гандбола.

Я вел речь об общей характеристике регби. А теперь о наиболее типичных, своеобразных чертах этой игры. В регби, как известно, играют по пятнадцать человек в команде на поле размером с футбольное. Насыщенность игрового пространства регбистами огромна. Сочетание двух наиболее характерных черт — высокой степени мужественности, которая прямо проистекает из разрешенной в широких пределах силовой борьбы, и обязательной высокой коллективности действий — создает своеобразное лицо этой игры и порождает свои критерии ее восприятия: в том числе и эстетические.

Наиболее характерной особенностью регби, кстати вызывающей наибольшие столкновения мнений и вкусов, является разрешенная в широких пределах силовая борьба с захватами противника. Но захваты, эффеытные на борцовском ковре, перенесенные на ширь регбийного поля, покажутся зрителю скучными. Когда же к захватам прибавляется скорость перемещения игроков по полю, появляется та острота, которая отличает регби. Без интенсивного движения игроков регби превратится в сутолуку и всеобщую свалку (что мы, к сожалению, и наблюдаем при игре малокалибровочных команд). Поэтому эстетический критерий регби и заключается в себе обязательное сочетание мужественной силовой борьбы с быстрым перемещением игроков. Возьмите, к примеру, так называемый нижний захват, как говорят регбисты, «захват в ноги». Его зачастую применяют в акробатическом броске к стремительно бегущему противнику. Этот прием так же смел, как и эффектен. Кто откажется от зрелища, насыщенного такими эпизодами?

Однако силовая борьба, которую ведет регбист, имеет некоторую особенность. Юансы этой борьбы отличаются ее от того, что, например, делается в хонкее с шайбой. Регбист, применяющий силовой прием, рискует, по крайней мере, в той же степени, что и тот, к кому он его применяет. Применяя силовой прием, он, как правило, сам должен упасть, и подчас более жестко, чем его противник.

Все сказанное относится к силовой борьбе обороняющихся. Тут, в общем, все понятно и близко зрителю. Здесь много от хонкее с шайбой. А как с силовой борьбой регбиста в атаке? Нужна ли она, если нападающий хорошо тактически мыслит?

Представьте себе, что хонкеист начнет обыгрывать противника только с помощью обводки, финтов, ухода от силовой борьбы. Сначала ему поаплодируют, затем начнут удивляться,

1969  
из года в год  
1970

**М**ИНУВШИЙ, 1969 год был для советского регби большим спортивным годом. Он ознаменовался проведением второго всесоюзного чемпионата, который прошел на высоком уровне. Впервые призерам чемпионата были вручены золотые, серебряные и бронзовые медали.

Но наряду с этими «внешними» факторами хочу отметить возросшее мастерство наших регбистов. Большинство команд сражалось как равные, и бывшие аутсайдеры значительно подтянулись.

В лидеры нашего регби вышла команда Военно-Воздушной академии им. Ю. А. Гагарина.

И, конечно, нельзя не порадоваться тому, что полку зрителей игры с овальным мячом значительно прибавило. У регби все больше горячих приверженцев. Особо хочу поблагодарить от имени Всесоюзной федерации регби партийные, комсомольские и спор-

тивные организации Новой Каховки, которые помогли нам образцово провести финальную часть чемпионата.

Дальнейшие планы? Вывести наше регби на международную арену. Без этого трудно, а может быть, и невозможно развить игру технически и тактически. Напомним, что наши регбисты имели значительное число встреч с регбистами Польши, Чехословакии, Болгарии, ГДР, Швеции, Франции и Югославии. Но это были, в основном, встречи отдельных клубных команд, и проходили они с переменным успехом. Правда, в активе наших команд есть и победы над национальными чемпионами Польши, Чехословакии, Болгарии, ГДР, Швеции и Югославии. Но это, как говорится, первые ласточки, и они еще не делают весны.

В будущем мы постараемся наладить более систематические встречи наших клубных команд с зарубежными. Но нельзя забывать и о состязаниях на уровне национальных сборных. Мне кажется, что условия для создания советской регбийной сборной уже есть. Класс наших ведущих игроков достаточно высок, и пора его оценивать не только умозрительно, но и попробовать «на прочность» в серьезных международных испытаниях.



Владимир ИЛЮШИН, председатель Федерации регби СССР, Герой Советского Союза, заслуженный мастер спорта

# ального мяча

потом — скучать и, наконец, оживятся. Если так станут играть целые команды, хоккеей потеряет большую часть своей зрелищной сути. Возникнет игра, возможно, чем-то напоминающая гандбол на коньках. Чтобы стимулировать зрелищность игры, руководители профессиональных канадских клубов даже ввели систему штрафов за уклонение от силовой борьбы. Так устроили хоккей, его эстетика, а уж через нее — восприятие зрителя. Поэтому можно наблюдать, как канадский профессионал, владеющий целым набором виртуозных финтов, идет вдруг прямо на защитников и пробивает эту стену, оставаясь с шайбой. Это вызывает большой восторг на трибунах, чем обыгрывание без силовой борьбы. То же самое можно видеть и в регби. В регби мы наблюдаем, как игрок с ходу пытается пробить трех, уже захвативших его (!) соперников. И если это ему удастся сделать без сбоя темпа атаки, то мы становимся свидетелями чрезвычайно эффектного зрелища. Но важно избежать слишком прямолинейных действий. Прямолинейность — это крайность. Это касается всех игровых видов спорта, в которых есть силовая борьба. Правда, это уже эстетический критерий спортивной борьбы в чистом виде. Но он всегда сопутствует высокому классу игры и в значительной степени характеризует ее. Если игра «сморгается», значит, это игра высокого класса.

В регби восхищает проявление, если можно так сказать, коллективной силовой хитрости, воплощенной в жизнь с максимальной эффективностью. Например, один игрок оттягивает на себя сразу трех (!), освобождая коридор своему партнеру, а тот выходит на мяч. Будучи буквально скручен мощным тройным захватом, регбист в доли секунды определяет момент передачи из такого сверхтяжелого положения и выдает великолепный пас партнеру.

Но все же подобную динамическую коллективную силовую борьбу можно в какой-то мере встретить и в хоккее. А вот то, чего не увидишь нигде, кроме регби, это статическая коллективная силовая борьба — схватка. Далеко не свалка, как думают некоторые непосвященные люди. Это, можно сказать, тонко отрегулированный механизм (разумеется, в командах достаточно высокой квалификации). Восемь атлетов против восьми. И у каждого свои особенности и характер. И все надо слить в единый организм, в одно целое. Если мыслить категориями механики, — в равнодействующую силу. И величина ее в точности должна равняться сумме усилий всех. Без всяких потерь. В этом трудность создания той, своего рода скульптурной, группы, имя которой — схватка. А в схватке не только силовое давление. У каждого игрока схватки есть и другие задачи. И как трудно их выполнить, когда тебе противостоит сила восьмерых противников! Игроки первых линий схватки — это просто герои. Они испытывают на себе давление и своих и чужих. А после этого надо еще бежать, играть, бороться!

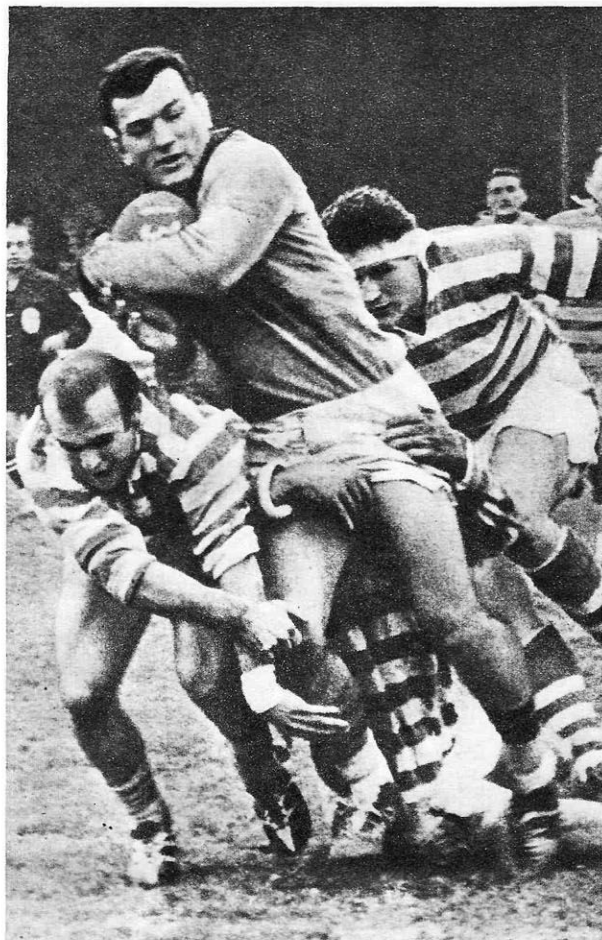
Да, коллективная сила, слитая в единый порыв. Наиболее яркая, абсолютная реализация принципа «один за всех, все за одного». Капитан сборной Румынии Виорел Марару однажды сказал: «В регби, более чем в любом другом виде спорта, настоящий игрок забывает о себе. Там, внизу, во время схватки, куда не проникают взгляды зрителя, исчезает тщеславие и закаляется характер». И разве не прекрасно то, что утверждает знаменитый регбист!

Насыщенность поля игроками предусматривает в регби как непрерывное условие интенсивное движение спортсменов, постоянный скоростной маневр, осуществляемый одновременно группами игроков. Иначе в регби нельзя. Это тоже один из эстетических критериев регбийной игры.

Представим себе (и мы видели такое не раз) футбольный матч, идущий в замедленном темпе и тем не менее зрелищно интересный. Если команды очень техничны, тонки в тактике, такое явление вполне закономерно. А вот регби в замедленном темпе не имеет права на существование. Правила игры не позволяют регбисту тихононо «окопаться» где-то на грани офсайда у ворот противника, как это бывает в футболе, чтобы затем получить передачу из глубины, без борьбы выиграть пространство и без особых усилий получить возможность забить гол. Комбинации регбистов могут строиться только на стремительных перемещениях игроков, связанных жесткими игровыми функциями. Поэтому, если вы увидите толкучку на поле, свалку, не верьте тому, кто скажет вам, что это регби. Это в буквальном смысле «возня на лужайке». К сожалению, мы еще часто видим такое на наших полях. Но ничего не поделаешь, класс некоторых наших команд еще не высок.

Правила регби гласят, что захваченный и удержанный или лежачий на земле игрок не имеет права играть мячом и обязан его выпустить из рук. Этот пункт регбийных правил прямо направлен против свалок. Поэтому скорость для регби еще важнее, чем в футболе. Это кровь регби, потому что без нее регби перестает жить.

Если в футболе скоростной маневр на максимальной скорости совершают обычно два-три, ну, скажем, четыре игрока, то в регби его осуществляет одновременно половина полевых игроков. Типичный пример такого массивного скоростного маневра — а такое целочисленное движение больших количеств игроков в игре классных команд постоянно, — и это тоже роднит регби с хоккеем. А движение соперников на параллельных курсах — так бывает при контратаке одной из команд! В позиционной игре массивные перемещения осуществляются, как правило, во встречных курсах. Итак, следующий критерий «хорошего регбийного тона» — массивный скоростной маневр, осуществляемый постоянно. Плюс широта маневра. Это



*Регбист с ходу пытается преодолеть уже захвативших его соперников. И если это ему удастся сделать без сбоя темпа атаки, то слава такому храброму и умелому мастеру овального мяча.*

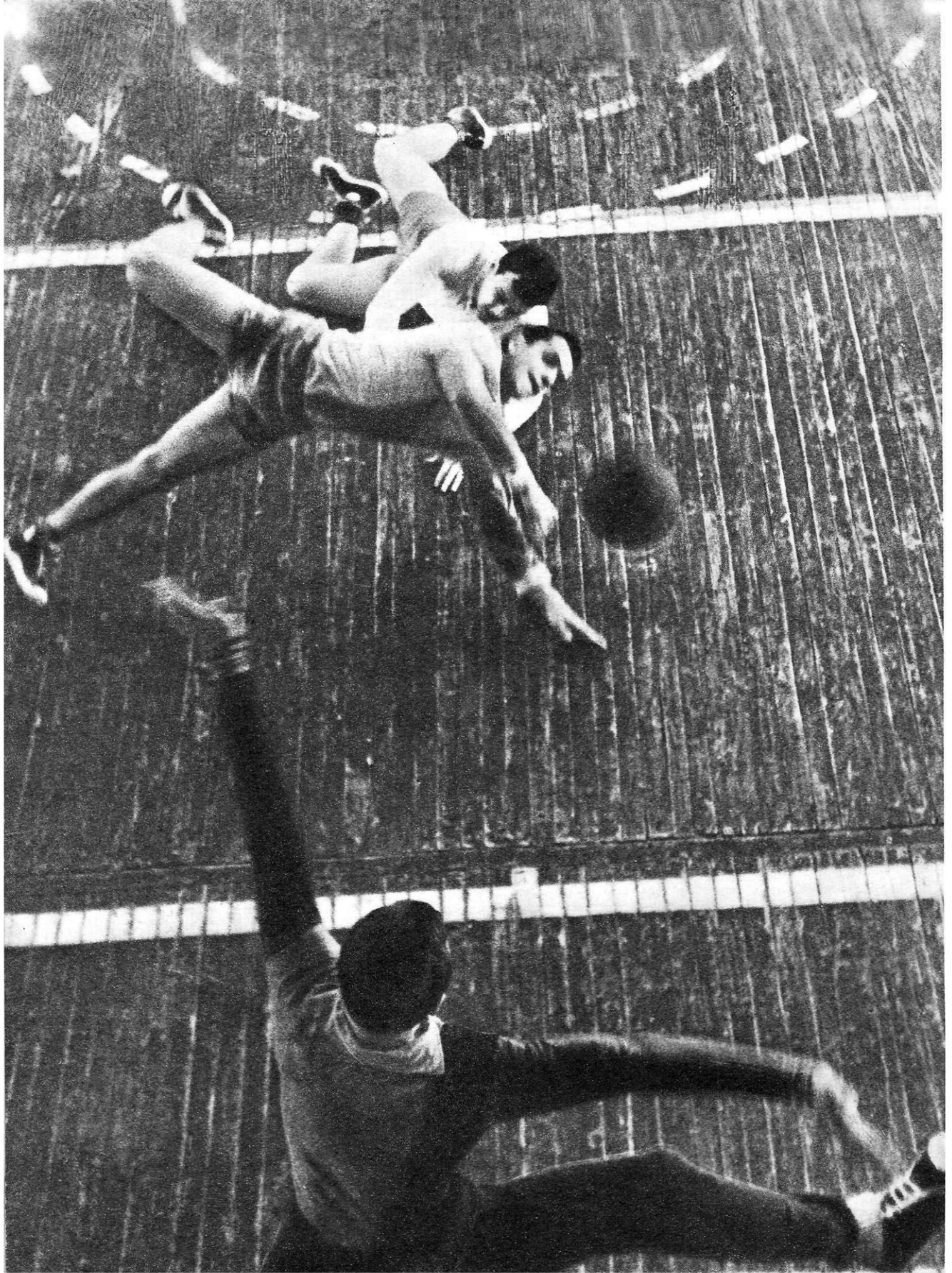
обязательно. Без такой широты, равно как и без скорости, и без силовой борьбы, нет регби. Поэтому регби особенно эффектно смотрится сверху. И по тому, как смотрится игра сверху, можно очень точно определить игровую силу команды. Когда играют хорошие команды, сверху постоянно просматривается четкий рисунок всех комбинаций, всей конструкции игры. Регби сверху — это kaleidoscope моментально изменяющихся, почти идеально правильных геометрических фигур. Каждый ход продуман и как бы вычерчен на огромном ватмане. Этот наглядный игровой «чертеж» еще более подчеркивает продуманность комбинаций, где каждый из партнеров четко знает свой маневр с точностью едва ли не до метра.

И наконец, есть в регби, как и во всякой другой игре, детали технического и тактического порядка, которые, как штрихи, сделанные рукой большого мастера, служат украшением общей картины игры, тонко и со вкусом заканчивают ее как целое спортивное полотно. К таким штрихам можно отнести эффектное отыгрывание мяча полузащитником от схватки. Это тем более эффектно, что резким, взрывным и неожиданно легким путем осуществляется переход от тяжелой статичной массовой силовой борьбы в схватке к стремительной, чисто скоростной неудержимой атаке по флангу.

В заключение я хотел бы рассказать еще об одном, весьма характерном, регбийном эпизоде. «Воздушные бои» есть во многих игровых видах спорта. Но, пожалуй, нигде они так не жестки, как в регби. И тем ценнее и, если хотите, героичнее выигрыш такого боя: ведь игрок, коснувшийся мяча, может быть атакован независимо от того, на земле он или в воздухе. А в воздухе человеку, как известно, опереться не на что. И мы восхищаемся, когда регбист мужественно и красиво выигрывает верховой мяч, высоко выпрыгивая в условиях плотного скопления игроков, среди которых половина — противники.

Таков регби. Игра мужественных и искусных!

Алексей ТАЛЫЗИН,  
член президиума Федерации регби Москвы



# чтобы избежать осечек

Не секрет, что тренировочные занятия по-разному влияют на различных спортсменов. Для одних предлагаемые нагрузки вполне подходящи, как принято говорить, оптимальны, для других — утомительны. И тренеру, да и самому спортсмену, далеко не всегда удается своевременно установить начинающееся переутомление. В результате — осечки.

Мы обратились к ведущим тренерам страны по гандболу с вопросом: как вы регулируете тренировочные нагрузки в своих командах? Из ответов стало ясно, что, несмотря на общность методики, тренировки в командах отличаются и по количеству занятий в неделю, и по продолжительности, и по содержанию.

Наша кафедра занялась изучением этого вопроса. Помимо педагогического эксперимента и наблюдений мы применили так называемую электромиографию, доказавшую свою эффективность в исследованиях по физическому воспитанию. Спортсмену предлагается напрячь мышцы, как только загорится электрическая лампочка, и расслабить их, когда лампочка потухнет. Время от появления света до начала сокращения мышцы (латентное время сокращения — ЛВС) и от потухания лампочки до начала расслабления (ЛВР) регистрируется на лентопротяжном механизме двухканального электрокардиографа.

Систематические — более года — наблюдения проводились в женской команде мастеров гандбола Черкасского педагогического института — неоднократного чемпиона Украины и победителя всеюжных студенческих соревнований. Записи миограмм делались в различные тренировочные периоды года: в подготовительном, соревновательном, переходном, — до и после соревнований, на различных этапах тренировочных циклов. До тренировочных занятий, после разминки и окончания занятий. Причем на различных по своему содержанию, объему и интенсивности занятиях.

Такие же исследования кафедра провела и в женской сборной команде страны по гандболу во время ее пребывания в Черкассах. Параллельно наблюдали команду девушек 16—18 лет, имеющих первый спортивный разряд. Для сравнения изучали те же вопросы у легкоатлетов — мастеров спорта общества «Буревестник».

Каковы же результаты? Прежде всего наши исследования еще раз подтвердили: разминка укорачивает скрытый период сокращения и расслабления мышц. Утомительные тренировочные нагрузки удлиняют время латентного периода двигательной реакции. Причем чем меньше спортивный стаж и ниже подготовленность гандболистов, тем хуже показатели.

Мы многократно наблюдали увеличение скрытого периода двигательной реакции у спортсменов после даже, казалось бы, незначительных заболеваний. Вот, например, у мастера спорта гандболистки Ф. была нормальная электромиограмма с большой амплитудой потенциала (физиологи называют их осциляциями) с хорошим временем (0,12 сек.) скрытого периода сокращения и расслабления мышц. Через три дня повторили запись. И что же? Миограмма стала нивелидной, с еле заметными колебаниями, а время удлинилось до 0,35 сек. На вопрос «Что с вами?» Ф. сообщила, что накануне у нее было пищевое отравление.

Такая же картина наблюдается примерно через два часа и у тех, кто выпил хотя бы рюмку водки. Снижение биологической активности после того, как в организм попал алкоголь, очевидно, следует объяснить наркотическим влиянием на клетки.

Наши наблюдения в команде Черкасского пединститута показали, что резкий

скачок от переходного к подготовительному периоду — увеличение занятий от двух-трех до шести в неделю и их продолжительности от двух до трех часов — не способствует быстрому приобретению спортивной формы. Ухудшаются результаты контрольных упражнений, резко удлиняется скрытый период двигательной реакции. Причем на восстановление ЛВС и ЛВР до исходного уровня затрачивается более месяца.

И еще. Лучшее время латентного периода совпадало с лучшими результатами команды в соревнованиях.

Итак, наблюдения в ходе тренировочных занятий за изменениями ЛВС и ЛВР позволяют более точно регулировать тренировочные нагрузки. Другой вывод: необходимо сократить длительность переходных периодов между тренировочными циклами. Надо постепенно, без больших скачков, переходить от периодов больших нагрузок и состязаний к переходному периоду.

Наблюдения за динамикой ЛВС и ЛВР, разумеется вместе с учетом результатов контрольных упражнений и качества игры, дают возможность формировать наилучший основной состав команды. Особенно это помогает в выборе вратаря для очередного матча. Например, в одной команде было два равноценных по классу вратаря. Мы в течение года довольно точно определили вратаря основного. Тренер ставил на игру того вратаря, у которого латентный период двигательной реакции был короче. Ход игр, как пра-

вило, оправдывал правильность, предвзятительного выбора. Так, например, перед ответственными соревнованиями у вратаря К. ЛВС и ЛВР равнялись 0,16 и 0,14 сек., а у вратаря Н. — 0,26 и 0,28 сек. Эффективность игры К. была значительно выше. К периоду других соревнований у К. латентный период был 0,16 и 0,12 сек., а у Н. — 0,12 и 0,10 сек. И опять результативность игры соответствовала лучшему времени скрытого периода.

В сборной страны за две недели тренировки ЛВС и ЛВР у большинства спортсменов улучшились, у трюх остались без изменений, у трюх ухудшились. Как выяснилось, эти три гандболистки до начала сбора болели.

Сравнивая результаты двигательной реакции гандболистов первого разряда, мастеров спорта нашей клубной черкасской команды и игроков сборной страны, мы заметили, что с повышением квалификации гандболисток время латентного периода уменьшается; у первоуровневых — 0,22 и 0,31 сек., у мастеров клубной команды — 0,15 и 0,16 сек., а у мастеров сборной страны — 0,13 и 0,15 сек.

И еще такое наблюдение. У легкоатлетов значительно больше, чем у гандболистов, различия в результатах ЛВС и ЛВР. Во всех случаях скрытый период сокращения мышц у предвзятительный период легкой атлетики был продолжительнее периода расслабления. У гандболисток же латентный период при сокращении мышц короче, чем при расслаблении. Видимо, мастера легкой атлетики больше уделяют внимания упражнениям, способствующим расслаблению мышц.

Метод, о котором мы рассказывали, с теми или иными поправками может быть использован не только в гандбольных командах, но и предвзятителями других видов спорта — баскетболистами, волейболистами, футболистами.

**БОРИС МОРГУНОВ**,  
заведующий кафедрой спорта  
и спортивных игр  
Черкасского педагогического  
института, доцент  
**БОРИС, ЛЯБЧУК**,  
заслуженный тренер УССР

1969  
из года в год  
1970



Василий РАКИТИН,  
председатель Федерации ручного мяча СССР

**ПОЖАЛУИ**, ни один год не был столь знаменательным для гандбола, как этот, который мы сейчас провозглашаем. Пришла радостная весть: наша любимая игра будет представлена на Олимпийских играх 1972 года.

Грядущий год готовит нам большие олимпийские хлопоты. Они и радостны и полны забот. Ведь уже в 1970 году у гандболистов состоится чемпионат мира во Франции. Это и само по себе большое спортивное событие, и в то же время промежуточный финиш на пути к олимпийскому турниру. Ведь чтобы попасть на Олимпиаду, надо войти на чемпионате в число восьми сильнейших команд мира.

Разумеется, подготовка к таким событиям мирового значения накладывает отпечаток на всю нашу деятельность. Так, уже в 1970 году вводится новая структура розыгрыша чемпионата страны. Теперь наши лучшие команды будут играть пять кругов, т. е. каждая проведет 38 игр (на десять игр больше, чем в прошлом сезоне). Плюс различные международные матчи и другие соревнования.

Ныне число гандболистов в стране достигло почти миллиона. Для совсем еще молодого в нашей стране вида спорта весьма знаменательный показатель! Популярность игры растет. Это заметно и в гандбольных секциях, и на трибунах, на которых все больше горячих почитателей и знатоков игры. Это, конечно, радует. И очень обзаведает.

# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК \* 1969

## „Анна Каренина“ и теннис

Я читал, что Лев Толстой любил спорт. Занимался верховой ездой, гимнастикой, катался на велосипеде, коньках (в том числе и на роликовых), играл в городки, крокет и теннис. Говорят, что он даже писал о теннисе. Интересно, что и где?

Александр УШАКОВ,  
мастер производственного  
обучения  
Москва

Да, великий писатель играл в теннис, любил и хорошо знал эту игру. В 22-й главе «Анны Карениной» (обед в доме Вронского) Толстой дает описание теннисной игры. Вот что он пишет: «После обеда посидели на террасе. Потом стали играть в lawn tennis (лаун-теннис.—

Прим. ред.). Игроки, разделившись на две партии, расстановились на тщательно выравненном и убитом крокет-граунде, по обе стороны натянутой сетки с золочеными столбиками. Дарья Александровна попробовала было играть, но долго не могла понять игры, а когда поняла, то так устала, что села с княжной Варварой и только смотрела на играющих. Партнер ее Тушкевич тоже отстал; но остальные долго продолжали игру. Свижский и Вронский оба играли очень хорошо и серьезно. Они зорко следили за ки-

даемым к ним мячом, не торопясь и не мешкая, ловко подбегали к нему, выжидали прыжок и, метко и верно подавая мяч ракеткой, перекидывали за сетку. Весловский играл хуже других. Он слишком горячился, но зато весельем своим одушевлял играющих. Его смех и крики не умолкали. Он снял, как и другие мужчины, с разрешения дам, спортивную куртку, и крупная красивая фигура его в белых рукавах рубашки, с румяным потным лицом и порывистые движения так и врезывались в память.

Когда Дарья Александровна в эту ночь легла спать, как только она закрыла глаза, она видела метавшегося по крокет-граунду Васеньку Весловского».

Теннис в «Анне Карениной» — это не случайно. Ведь еще в 70-е гг. прошлого века теннис был в России очень модной игрой.

— Русские всегда любили теннис не меньше, чем мы, англичане, — сказал знаменитый теннисист и историк этой игры Д. Хиткок.

Когда на Британских островах только шло становление тенниса, в России уже тоже хорошо знали эту игру. Создавались теннисные клубы. Например, знаменитый «Петербургский лаун-теннис и крикет-клуб». Конечно, в то время теннис был привилегией одиночек. Достаточно сказать, что по всей России в 1913 г. едва насчитывалось 200 теннисистов.

А. ГАЛИЦКИЙ,  
редактор отдела

## Двое в офсайде

Уважаемая редакция, можете разобраться. Я су-

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970

**Ф**ЕДЕРАЦИЯ тенниса СССР долгие годы боролась за проведение официальных первенств, в частности чемпионата Европы. В минувшем году такое первенство было наконец проведено. Приятно, что его победителями стали советские теннисисты. Они заняли первое место в командном зачете, завоевали золотые медали во всех парных соревнованиях (С. Лихачев с А. Волковым, О. Морозова с З. Янсоном и О. Морозова с В. Коротковым). В одиночных играх В. Коротков добыл серебряную, а О. Морозова бронзовую медали.

К этой радости прибавилась еще и другая — наши девушки второй год подряд стали победительницами чемпионата Европы среди молодежи (Кубок Суэбо). А вот юноши огорчили. В играх на Кубок Галеа, где советская юношеская команда не раз выступала с успехом, наши ребята сложили оружие в первом круге. И проигрыш этот не случаен. В настоящее время мы не располагаем перспективным юношеским составом для выступлений на большой международной арене.

Радостным явлением «внутреннего фронта» было, если можно так выразиться, расширение географии спортивного мастерства. Одно из подтверждений этому — победа на Всесоюзных личных юношеских соревнованиях представителей Казахстана Марины Крошиной и Николая Рудь (тренер А. Вельц).

После большого перерыва вновь начал разыгрываться Кубок СССР по теннису. Ценность этого соревнования прежде всего в его массовости: практически в нем могут участвовать все низовые коллективы. Для популярности соревнования было бы неплохо, если бы над ним взяла шефство одна из центральных газет, например «Литературная газета», которая обычно учреждает специальные призы для победителей международных состязаний.

Известно, что в Международной теннисной федерации [ИЛТФ] в последнее время возник целый ряд острых проблем. Что это за проблемы и какую позицию занимает Федерация тенниса СССР? Проблема профессионализма и любительства — одна из главных в мировом теннисе. Дельцы о спорта стремятся распространить свое влияние на Международную федерацию и склонить ее к поощрению профессионализма: под угрозой раскола федерация приняла решение о проведении совместных соревнований любителей и профессионалов. Федерация тенниса СССР выступала категорически против этого решения и продолжает борьбу за его отмену.

После долгих лет дискуссий принято наконец решение о приеме теннисной федерации ГДР в ИЛТФ. Это решение — победа федераций тенниса СССР и социалистических стран, подтверждение роста их авторитета на международной арене.

Развитие массовости спорта зависит в известной мере от материальной базы. Особое внимание нужно обратить на расширение и улучшение качества инвентаря и строительство кортов. В частности, сейчас заканчивается подготовка к производству металлических ракеток, синтетических теннисных струн и мячей, долго сохраняющих свою упругость.

Решающую роль в подготовке игрока международного класса играет этап тренировки в возрасте 12—15 лет. В теннисных секциях ДСО и ведомств намечено создать группы высшего мастерства и регулярно проводить специальные смотры-конкурсы юных теннисистов.

В 1970 году впервые будут проводиться всесоюзные соревнования для мальчиков и девочек в возрасте 13—14 лет. Во время крупных соревнований взрослых будут организованы матчи юных теннисистов с тем, чтобы они привыкали к обстановке больших состязаний, к большому числу зрителей.



КУЛЕВ И. А.,  
председатель Федерации  
тенниса СССР



дил матч на первенство завода. Команда разборно-сборочного цеха вбрасывала аут. Двое игроков стояли в положении «вне игры». Один из них принял мяч и передал другому, который забил гол. До сих пор болельщики разборно-сборочного цеха упрекают меня за то, что тот гол я не засчитал.

**Р. МИРЗАЕВ**

Ош,  
Киргизская ССР

Вы правильно не засчитали гола. Когда игрок принимал брошенный в поле мяч, правило «вне игры» не действовало. Но после этого момента оно вступило в силу. Игрок, забивший гол, находился впереди мяча в положении «вне игры» и принимать мяч не имел права.

**Н. ШИШОВ,**  
судья всесоюзной категории

### Лечение плюс маленькие нагрузки

Дорогая редакция! Я очень люблю гандбол, но сейчас лишен возможности играть — у меня артрит колена. Какими специальными упражнениями я должен заниматься, чтобы вылечить колено и поскорее вернуться в спортивный строй? Мне советовали бегать, но после этого колено болит сильнее. Что вы мне посоветуете?

**Николай БАЦУЛА,**  
преподаватель  
физического  
воспитания  
п. Нововоронцовка  
Херсонской области

Дорогой Николай! Так называемый деформирующий артрозо-артрит — заболевание, которое возникает из-за постоянной перегрузки сустава. Чаще всего оно начинается после травмы. Боль в суставе обычно скоро рассасывается, но при повторной травме или после большой физической нагрузки образуется снова. В этот период хирург должен удалить жидкость из сустава, а нога несколько дней нуждается в полном покое.

Эффективно помогает при этом заболевании физиотерапевтическое лечение. Одновременно с лечением можно тренироваться, но только с небольшими нагрузками.

**Л. ФИЛИППОВА,**  
кандидат медицинских наук

### Форвард рядом с вратарем

Уважаемые товарищи, к вам обращается главный судья по футболу города Вязники В. Данилов. У нас в календарном матче вратарь команды «Спартак» поймал мяч и хотел выбить его в поле. Но нападающий соперников помешал это сделать. Вратарь простоял с мячом в руках несколько секунд. Судья в поле Мальцев засчитал задержку игрой и с этого места назначил свободный удар. Футболисты разыграли мяч и забили его в ворота. Позже ко мне обратились за разъяснением: правильно ли забит гол? Я ответил, что правильно, ибо вратаря не толкали, а просто стояли перед ним. В правилах игры не сказано, сколько времени вратарь может задерживать мяч. Одни считают — 3 секунды, другие — 5, третьи — 10 секунд. Ответьте: сколько времени вратарь может держать мяч, не выбывая его в поле?

**В. ДАНИЛОВ**  
Вязники,  
Владимирская обл.

Правила игры не оговаривают время задержки мяча. Если вратарь умышленно тянет время игры, ему нужно сделать замечание. При повторной задержке — предупреждение. Когда же вратарь, опасаясь нападающих, долго держит мяч в руках, судье следует ему подсказать: выбивайте мяч в поле. Свободный удар в подобной ситуации назначать нельзя ни через 3, ни через 5, ни через 10 секунд.

**А. МЕНЬШИКОВ,**  
судья всесоюзной категории

### Кубок федерации

Уважаемая редакция! Среди теннисистов-мужчин ежегодно разыгрывается Кубок Дэвиса, являющийся неофициальным чемпионатом мира. Я слышал, что Международная федерация тенниса учредила Кубок для женщин, который в настоящее время считается неофициальным командным первенством мира.

Расскажите подробнее об этом интересном соревновании.

**С. РОДИОНОВ**  
Душанбе

На одном из ежегодных заседаний Международная

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970



**Николай РУБАН,**  
председатель Федерации бадминтона СССР,  
заслуженный артист РСФСР

Вначале, когда волан только «расправлял» у нас в стране свои перья, ходил такой стишок:

Говорят, что бадминтон  
Подымает жизни тон,  
Хоть заморская он птица,  
Мы хотим с ним подружиться.

Теперь уже не просто говорят, а существует абсолютная уверенность, что бадминтон — полезнейшая для здоровья игра. Он настраивает на самый бодрый, оптимистический тон. И именно в этом году по рекомендации Министерства здравоохранения игру с воланом наши санатории приняли на вооружение в качестве эффективного лечебного метода.

У бадминтона теперь миллионы настоящих друзей, его горячих приверженцев. И не сомневаясь, что новые миллионы людей мечтают тоже взять в руки изящную ракетку. Мы должны помочь им сделать это.

Вы спрашиваете, какая у меня самая заветная новогодняя мечта? Я хочу, чтобы наши бадминтонисты снискали себе такую же мировую славу, как их соотечественники — мастера настольного тенниса. Может быть, в 1970 году у нас это еще не получится. Но надо же когда-нибудь сделать решительный шаг! И мы этот шаг сделаем!

федерация лаун-тенниса (ИЛТФ) приняла решение проводить ежегодно, начиная с 1963 года, Кубок ИЛТФ для женщин. Согласно положению, заявить об участии в этом Кубке может любая страна — член ИЛТФ. Состав команды: не более трех и не менее двух женщин (теннисистки-профессионалы не допускаются).

Разыгрывается Кубок федерации по олимпийской системе (проигравшая команда выбывает), но в отличие от розыгрыша Кубка Дэвиса все матчи проводятся в одной из стран — участниц этих состязаний.

Победителями Кубка ИЛТФ были: 1963 г. — США (в финале выиграли у

Австралии), 1964 г. — Австралия (у США), 1965 г. — Австралия (у США), 1966 г. — США (у Великобритании), 1967 г. — США (у Великобритании), 1968 г. — Австралия (у Голландии) и 1969 г. — Австралия (у Голландии).

Советские теннисистки участвовали в Кубке ИЛТФ всего один раз в 1968 году (А. Дмитриева, Г. Бакшеева и О. Морозова). Они выиграли у команды Бельгии (3:0) и Италии (3:0), но проиграли в четвертьфинале команде Великобритании (0:3).

В розыгрыше Кубка ИЛТФ обычно принимают участие более двадцати стран.

**Е. КОРБУТ**

# Б и л е т ы



**В** СЕНТЯБРЕ, в разгар отборочных игр, популярный французский журнал «Франс Футбол» опубликовал список вероятных претендентов на поездку в Мексику.

Кроме бельгийцев из европейцев первыми обеспечившими за собой эту поездку (англичане попадают туда, минуя отборочные игры, как обладатели чемпионского титула) журнал назвал футболистов Италии, СССР, Швеции, Западной Германии, Румынии, Болгарии и Чехословакии.

Однако на первых порах список естественно вызвал немало замечаний и критики, и в первую очередь со стороны футбольных экспертов «обиженных» или «обойденных» стран, особенно британских, лелеявших честолюбивые замыслы повторить успех 1958 года. Тогда в финальных соревнованиях VI чемпионата мира в Швеции выступали четыре британские команды.

На этот раз планам британцев не суждено было осуществиться. Причем провалились они буквально в один день. Три поражения в трех матчах. Среда 22 октября 1969 года войдет в историю британского футбола поистине траурной датой. Сборная Шотландии в эту «черную среду» проиграла в Гамбурге западногерманским футболистам [2:3]. В Кардиффе хозяева поля футболисты Уэльса проиграли 1:3 сборной ГДР. И наконец, в Москве на стадионе имени В. И. Ленина третий представитель британского футбола — сборная Сев. Ирландии потерпела поражение от советских футболистов [0:2].

Между прочим, из-за московского матча на страницах спортивной печати в Англии разгорелась острая полемика между руководителями британского футбола. Поводом для нее явилось «скандальное дело Беста» — так без обиняков квалифицировал президент футбольной ассоциации Сев. Ирландии Г. Кеван факт вынужденного отказа ведущего футболиста сборной от выступления в Москве. Вынужденно, потому что «Манчестер Юнайтед», игроком которого является Бест, заставил его играть в понедельник [то есть за 48 часов до московского матча] за клуб в кубковом матче.

Интересно высказывание по этому поводу обозревателя газеты «Морнинг Стар» Т. Нейтта: «Можно понять возмущение Гарри Кевана подобным подвохом со стороны клуба. Разумеется, игрок независимо от его обязательств перед клубом, должен быть предоставлен в распоряжение национальной сборной. Тем паче, что речь идет о матче на первенство мира! Еще в 1966 году сборная Шотландии выступала в отборочном турнире в ослабленном составе. Английские клубы отказались дать ей ключевых игроков».

А вот ответственный секретарь английской футбольной лиги А. Хардекер, напротив, обвиняет Г. Кевана в необоснованных нападках на английские профессиональные клубы. «Вполне резонно, — пишет он, — что клубы основным для себя считают внутренние соревнования и отдают им предпочтение перед выступлениями своих футболистов в составе сборной британских стран...»

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970

**П**РЕЖДЕ всего хотелось бы сказать о том, что приятно порадовало нас в минувшем году. Это — выступление наших спортсменок на чемпионате мира. Впервые советская команда завоевала звание сильнейшей. Также впервые завоеваны золотые медали чемпионки в парной игре Зойей Рудновой и Светланой Гринберг.

Мужчины выступили менее успешно. Но все-таки надо сказать, что в ряде последующих турниров они играли значительно лучше.

Здесь хотелось бы от-

метить любопытный факт. Ныне в целом ряде стран популярны открытые первенства. Так вот, многие наши спортсмены — и мужчины и женщины — побеждают в них. Достаточно сказать, что на открытом чемпионате Англии 5 из 7 почетных титулов завоеваны советскими теннисистами.

Можно перечислить еще целый ряд международных соревнований, где хорошо зарекомендовали себя наши команды. И как результат признания их успехов Международная федерация настольного тенниса приняла ре-

шение провести очередной чемпионат Европы в столице нашей Родины Москве. Такой представительный турнир у нас состоится впервые.

Встречая Новый год, всегда думаешь о будущем. У нас, представитель настольного тенниса, одно пожелание: чтобы соревнования по нашему виду спорта были включены в программу Спартакиады народов СССР. Она состоится позже, но пусть решение о том, что настольный теннис — спартакиадный вид, будет принято в наступающем году!



Л. МАКАРОВ,  
председатель Федерации  
настольного тенниса СССР

# В М е х и к о

Так или иначе, престиж британского футбола в Мексике сборной Англии придется защищать в одиночку. Уж ей-то клубы не рискнут чинить препятствий!

Но и присутствие Беста, по мнению специалистов, не смогло бы повлиять на исход московского матча. Ирландцы были явно слабее.

Одной из характерных особенностей европейского цикла отборочных игр является значительный по сравнению с предыдущими чемпионатами рост достижений футболистов социалистических стран. Путевками в Мексику помимо старожилов финальных соревнований футболистов Советского Союза обеспечены также и футболисты Болгарии [вторично участвующие в этих соревнованиях] и сборная Румынии. К этой тройке присоединится еще и сборная Чехословакии либо Венгрии, ветераны и призеры мировых чемпионатов.

Но и оставшиеся за бортом сборные ГДР и Польши показали хороший класс, высокое тактическое и техническое мастерство и до конца представляли серьезную угрозу для лидеров своих групп. Футболисты ГДР играли на равных с чемпионами Европы итальянцами, а поляки уступили первое место и путевку сборной Болгарии в острой, напряженной борьбе.

Короче говоря, половина путевок в Мексику досталась на этот раз футболистам социалистических стран.

Впервые после войны в финальном турнире будут играть футболисты африканского континента. Честь выступать в роли футбольного знаменосца этого материка выпала на долю сборной Марокко. Она заняла первое место в отборочной пультке, где кроме нее выступали футболисты Нигерии и Судана.

А теперь вернемся к последней, шестнадцатой, путевке в Мексику. Она, как известно, должна быть разыграна между футболистами Азии, Австралии и так называемой Океании. Азиаты объединены в две подгруппы, в одну из них входили сборные Японии, Южной Кореи и Австралии. Первоначально в эту подгруппу пытались включить и футболистов расистской Ю. Родезии. Но этого сделать не удалось: японские и корейские футболисты отказались играть с молодчиками Смита. Можно удивляться тому, что родезийцев вообще допустили к чемпионату. Рассудку вопреки, наперекор географии футбольные «власть держащие» попытались поместить родезийцев в азиатскую зону. Но и здесь их ожидало фиаско: азиатские футболисты тоже отказались играть с родезийцами. Наконец, компромисс был найден: организаторы чемпионата мира, грубо нарушив регламент розыгрыша, разрешили родезийцам, минуя групповой турнир, встретиться на нейтральном поле с победителем этого турнира!

Примечательно, что для проведения матча с австралийской сборной был избран город Лоренцо-Маркеш, админи-

стративный центр Мозамбика — португальской колонии в Африке. Другого «нейтрального поля» для родезийских расистов на всем земном шаре не нашлось.

Не без осложнений политического характера прошли отборочные игры и во второй подгруппе азиатской зоны. Из-за участия в этом розыгрыше сборной Израиля в нем отказался играть сильнейший представитель азиатского футбола — сборная КНДР, герой чемпионата мира 1966 года. Розыгрыш в конечном счете превратился в фарс. Турнир ограничился матчем сборных Израиля и Новой Зеландии, страны, где, как говорится, «королем» является регби, а футбол ходит еще в пеленках. Разумеется, сборная Израиля дважды победила слабого соперника [2:0 и 4:0] и вышла в зону, где ей предстояло скрестить оружие со сборной Австралии.

И здесь, на этот раз в угоду израильским агрессорам, был нарушен регламент розыгрыша. Оба матча состоялись в Тель-Авиве, куда новозеландцы приехали, ослабленные выгодными условиями: хозяева поля оплатили этой команде все расходы по поездке и пребыванию в их стране...

Вопрос о последней путевке и вся суэта, которая развернулась вокруг розыгрыша, проверяет так часто пускаемую в ход спортивными боссами Запада легенду о том, что спорт, мол, аполитичен. Разного рода политические манипуляции и интриги мешают футболу.

Осложняют путь в Мексику.

Когда верстался этот номер журнала, стали известны обладатели еще двух путевок в Мексику. Прогнозы журнала «Франс футбол» были хотя и обоснованными, но несколько преждевременными. Ведь сборной Советского Союза оставалось еще сыграть с турками в Стамбуле, а румынам у себя в Бухаресте с футболистами Греции. Как известно, 16 ноября наши футболисты победили своих соперников со счетом 3:1 и возглавили таблицу группового турнира, а румыны, сделав ничью с греками, также обеспечили себе путевку в Мексику.

Комментируя эти две встречи, зарубежные обозреватели отмечают, что успех СССР в отборочных играх стал как бы традиционным. В самом деле, ни разу, начиная с 1952 года наша сборная не оставалась «за бортом» финальных соревнований. Что касается румын, то их успех расценивается за рубежом весьма высоко: лишь тридцать один год тому назад им удалось попасть в финальный турнир.

Остается открытым вопрос о путевке в Мексику, на которую претендуют сборные Чехословакии и Венгрии. Он разрешится 3 декабря в городе Марселе, где сборные договорились провести свой решающий матч — переигровку.

1969  
ИЗ ГОДА В ГОД  
1970



Владимир НИКУЛИН  
председатель федерации  
городского спорта СССР

**В** ШУТКУ говорят, что городки — вид спорта, которым могут вполне успешно заниматься люди в возрасте от 12 лет до... бесконечности. В этой шутке есть изрядная доля правды. Достаточно обратиться к итогам минувшего чемпионата страны, проведенного в Ульяновске. Здесь одинаково уверенно выступали и ветераны и молодежь.

В техническом выражении этот успех подтвержден трехкратным повторением всесоюзного рекорда. Юрий Липендин, Анатолий Рабцев и Федор Новиков на 90 фигур затратили по 119 бит каждый.

Чтобы понятнее была точность и сила этих ударов, скажу: теоретически такое количество фигур можно выбить 102 битами. И к абсолютному рекорду мы будем приближаться. За теми тремя, кто повторил рекорд, идет еще слабая тройка 19-летних. Это Юрий Панасов, Владимир Цыбин, Валерий Елизаров. Их результат весьма высок — 125 бит на 90 фигур, и, чтите, — впервые у них годы и десятилетия спортивных выступлений.

Кое-кто считает, что молодежь охотнее идет в такие секции, как баскетбольные, хоккейные, футбольные. С полной убежденностью говорю, что наши юноши с любовью и спортивной страстью играют в городки, если только для этого есть условия. Важно лишь понять, что городки — игра, не знающая сезонов. Можно играть на бетонированных площадках, на ледяных, и, конечно, нужны крытые помещения.

Замечательную базу создали металлурги Коммунарска. Пусть таких в наступающем году станет много больше!

**И** ТАК, одна тысяча девятьсот шестьдесят девятый — спортивный — финишировал. Финишировал! Это, конечно, правильно. И в то же время неправильно. Он не столько финишировал, сколько передал эстафету спортивному — семидесятому.

Это был промежуточный финиш.

И по старой доброй традиции передача этой эстафеты торжественно и весело происходит на необъятных просторах нашей страны в последние дни месяца двенадцатого и первые дни месяца первого. Происходит она в уютных квартирах домов-новостроек, в запорошенных сверкающим снегом парках, на стадионах и во Дворцах спорта, у зеленых, нарядных, пахнущих манящим лесом новогодних елок.

В эти дни мы окидываем мысленным взором пройденные пути, говорим о делах свершенных и делах предстоящих. Что же, на этих больших путях-дорогах были радости и огорчения. И это естественно. И мы поднимаем новогодние бокалы за то, чтобы в году наступающем радостей было больше, а огорчений как можно меньше.

Потом мы гасим свет, слушаем бой часов и зажигаем елки.

Мы присутствуем в этот миг при передаче эстафеты и от всего сердца желаем ей счастливого, победного пути.

фельетон



# ПРОМЕЖУТОЧНЫМ

На традиционную новогоднюю елку пригласил своих друзей-спортсменов и журнал «Спортивные игры».

Праздник получился веселым и в то же время деловым. Многие пришли в полной спортивной форме, так как после промежуточного финиша им сразу же предстояли новые старты. Некоторые новогоднему вальсу предпочли легкую разминку, дабы не огорчать тренеров и не обращать их гнев на редакцию, представившую спортсменам возможность расслабиться.

Наш художник Игорь Соколов успел сделать во время передачи эстафеты беглые зарисовки, которые он преподносит вам, дорогие читатели, в качестве новогоднего подарка.

Гостей встречал неуязвимый Лев Яшин. Хотя он и выступал на этот раз в роли Деда-Мороза, но воротник шубы из лавровых листьев заметно его молодил. Все собравшиеся единодушно решили, что деду Леве никак не дашь исполнившихся ему в канун пере-

дачи эстафеты сорока. Гости поздравляли Яшина, Яшин — гостей. И все вместе желали молодому Году такого же спортивного долголетия, которого сумел добиться наш символический Дед-Мороз.

Пока Лев Иванович здоровался с Семидесятым, появилась тройка. Петров, Михайлов, Харламов лихо промчались санки, груженные грудой шайб. Они спешили. В санях еще оставалось место.

От имени и по поручению спортсменок счастливого пути Новому Году желала Скайдрите Смилдзиня-Будовска. И хотя на паренке хоккейный шлем, не отдает ли он в этот момент свое сердце баскетболу! Тем более, что рядом такая компания — Владимир Андреев, Геннадий Вольнов, Модест Паулаускас. Невольно задумаешься...

А может быть, ни футбол, ни хоккей, ни баскетбол — начинает всерьез волноваться Семидесятый. Может быть, побежать к этим двум симпатичным де-

вушкам! До чего же красиво и задорно жонглируют снежными шариками Зоя Руднова и Светлана Гринберг! Они ярко и убедительно доказали, что и маленькими шариками можно добиваться больших побед. А тут еще Ольга Морозова демонстрирует снежный «смеш». Ну как же ему, Морозу, без Снегурочек!..

Но Лев Иванович вовремя наставил паренька на путь истинный:

— Хотя ты и Новый, а рассуждать начинаешь постарому. То влюбился в хоккей, то в баскетбол, теперь — в Руднову и Гринберг. Спортсмен должен быть однолюбом, тогда придет успех. А ты должен любить каждый вид спорта в отдельности и весь спорт в целом. Понял!

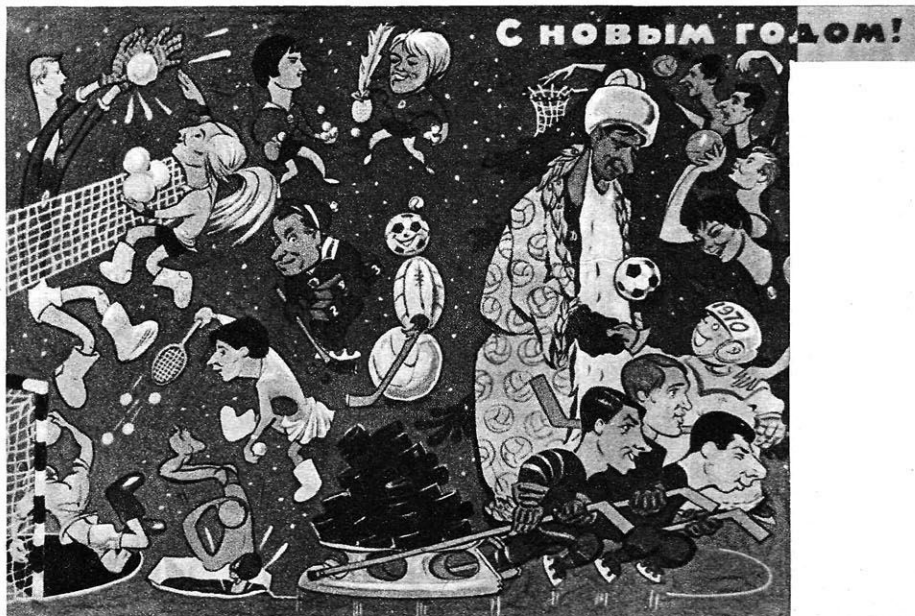
— Понял, — согласился Новый Год, а сам не мог оторвать глаз от Кравченко и Рыскаль, которые в условиях земного притяжения находились в состоянии невесомости, то и дело меняя перегей и апогей над волейбольной сеткой.

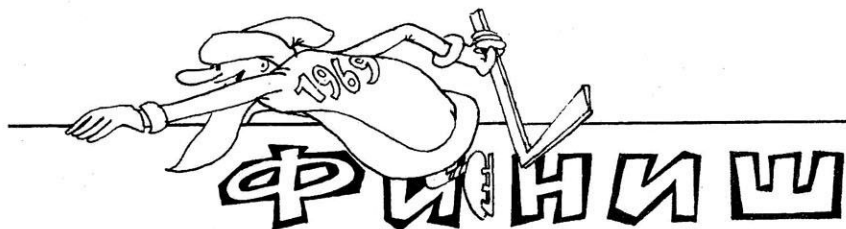
Во время этого разговора у елки появился тренер московских динамовцев и сборной страны Василий Трофимов. Крепко держал он пьедестал почета, с которым не захотел расстаться даже на празднике.

— Эстафету, конечно, пусть Год Году передает, — сказал Василий Дмитриевич, — а высшую ступень пьедестала мы передавать никому не собираемся.

Идет время. Спортсмены веселятся, разминаются, разогреваются. Жарко стало и ватерполистам. Они приняли правильное решение — охладиться, чтобы с новым жаром в новом году начать борьбу за восстановление старого престижа.

Не затихает деловое веселье у новогодней елки. Несмотря на мороз, полными хозяевами чувствуют себя здесь и представители «третьего измерения» в хоккее — травяного. С олимпийским спокойствием смотрят на все происхо-





А в основном все были в отличном настроении, какое и бывает у людей при счастливой передаче эстафеты!

Такие же или почти такие праздники проходили повсюду. Повсюду звучали тосты.

— С Новым ходом! — поздравляли друг друга шахматисты.

— С Новым вводом! — улыбались строители спортивных сооружений.

— С Новым переходом... — шептали друг другу любители менять команды.

— С Новым рекордом! — звучал глобальный тост.

— С Новым! С Новым! С Новым!

Вл. АНДРЕЕВ

дшее поклонники гандбола. Активно участвовали в сооружении памятного монумента из мячей поборники регби.

В самый разгар праздника вдруг все слышат горестный вздох.

В чем дело?

Кто в обиде!

Это художник Игорь Соколов, страстный любитель настольного тенниса, отложил карандаш и побежал записываться на очередь в пинг-понг, где новички и чемпионы играли «на вылет». А в это время выяснилось, что на елку пришли лауреаты «Золотой шайбы», «Кожаного мяча», делегация двадцати пяти групп ОФП и растянувшаяся до горизонта, из-за которого пришел Новый Год, колонна любителей спортивных игр.

— Я же их всех не успею отобразить!

— Не волнуйся, — сказал Новый Год, — эстафета в надежных руках. Рисовать тебе не перерисовать новых чемпионов и чемпионов.

Когда наша встреча подходила к концу, к елке, нисколько не смущаясь, раздвигая шеренги чемпионов, пробилась шустрая девушка.

— Дорогие старшие знаменитости, — бодро начала она, — разрешите мне от имени любителей спорта нашей школы горячо приветствовать вас в этот морозный вечер и пожелать новых медалей.

Когда она кончила свою речь, чемпионы окружили ее. Все наперебой спрашивали незапланированного оратора, каким видом спорта она увлекается и как у них в школе дела с физкультурой.

— С физкультурой у нас все в полном порядке, — преисполненная сознанием долга ответила она. — Готовим стенд «От шага к массовости» — пошла фотография пяти чемпионов и двух рекордсменов. На ребят это сильно

действует. В плане агитации за здоровый быт.

— Это, конечно, хорошо — стенды и фотографии, — сказал исполнявший обязанности Деда-Мороза Лев Иванович. — А как вы сами!

— На этот вопрос ответить сложно, — пролепетала девочка. — Во-первых, школьная программа по физкультуре еще не окон-

чательно утрясена, а во-вторых, педсовет поручил нашему физкультурнику роль Деда-Мороза, и он уже месяц готовится к ней в домашних условиях.

Мы же в плане программы спорта выступаем на елках. Мне вот доверено приветствовать вас.

И это был единственный миг, когда на нашем вечере никто не улыбался.



### Уговор дороже денег

**У**ЦЕНТРА нападения сборной ФРГ по футболу Уве Зеелера спросили, кто у него в семье занимается воспитанием детей.

— Мы с женой еще до свадьбы договорились, — ответил Уве, — мальчиков буду воспитывать я, девочек — она. У Зеелера три дочери.



### Баскетболисты... в юбках

**Б**АСКЕТБОЛИСТЫ шотландской команды «Бродеряк Рэнджерс» выходят на площадку в коротких юбках, похожих на нынешние «мини». Это старинный национальный костюм шотландцев. Судья матча облачается в национальную шапочку, а после игры на поле выходит традиционная капелла вольничков.

### ИРОНИЧЕСКИЕ СТРОКИ

Л. ЗАЯЦ,  
читатель  
«Спортивных игр»

\* Хоккеисты вдохновенно играли на сердцах болельщиков.

\* Судья, проводивший футбольный матч, был артистом эстрады. Он свистел ху дожественным свистом.

### Дюжина сицилийских ослов

**Б**РАЗИЛЬСКАЯ футбольная звезда Хозе Альтафини, выступавший за клуб «СР Неаполь», получил перед матчем с командой «Милано» письмо. Страстный поклонник команды «Кальяри» предлагал за гол в ворота «Милано» дюжину сицилийских ослов. Дело в том, что «Милано» стоял на пути «Кальяри» в верхней половине турнирной таблицы. Неизвестно, шокировал ли знаменитого футболиста такой двусмысленный подарок или старания Альтафини разбили о защиту «Милано», но матч окончился со счетом 0:0.



### За „спасибо“

**К**АССОВЫЙ сбор матча французских футбольных команд «ФК Сан Мориак» и «ФК Путире» был на этот раз рекордным. Торжествующий кассир водрузил над воротами стадиона плакат: «Спасибо за то, что вы пришли!» Вернувшись в кассу, он с ужасом обнаружил, что весь сбор похищен. В неогороаемом шкафу лежала записка: «Вольное спасибо!»



\* Борются за победу это не означает, что надо за нее драться.

\* Из радиорепортажа: «Эта хоккейная команда провела 62 матча, из которых в 66 одержала победу».



Главный редактор  
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ

Редакционная  
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,  
А. В. ГАЛИЦКИЙ,  
А. Ю. КИСТЯКОВСКИЙ,  
Ю. П. КОПЫЛОВ,  
Л. С. МАКАРОВ,  
Ю. А. МЕТАЕВ  
(ответственный секретарь),  
Г. С. МОДОЙ,  
Н. В. СЕМАШКО,  
А. А. СОКОЛОВ,  
А. П. СТАРОСТИН,  
А. В. ТАРАСОВ,  
А. П. ЧЕРНЫШЕВ,  
О. С. ЧЕХОВ

Технический редактор  
Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции:  
Москва, К-6,  
Каляевская ул., д. 27

Л85 500  
Тираж 250 000.  
Зак. 861.  
Сдано в набор  
4 ноября 1969 г.

Подписано к печати  
21 ноября 1969 г.  
60×90/16. 4 п. л.+1 п. л.  
Уч.-изд. л. 7.0.

Калининский  
полиграфкомбинат  
Главполиграфпрома  
Комитета по печати при  
Совете Министров СССР.

г. Калинин,  
проспект Ленина, 5.

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Минул еще один год, наполненный большими событиями во всех областях нашей жизни, и, конечно, жизни спортивной.

Год назад мы обращались к вам, наши друзья-читатели, с просьбой поделиться мнением о журнале.

Ваши письма были обсуждены журналистами «Спортивных игр», критические замечания и пожелания мы старались учитывать при подготовке очередных номеров журнала.

Вступая в новый, 1970 год, мы вновь обращаемся к вам с просьбой написать о ваших замечаниях и пожеланиях.

Мы твердо уверены, что наша дружба благотворно скажется не только на качестве журнала, но и будет способствовать новому подъему спортивных игр в стране.

С Новым годом, друзья!

Журналисты  
«Спортивных игр»

## Определен хозяин приза

«Приз ждет хозяина». Под таким названием во втором номере «Спортивных игр» за 1969 год опубликованы условия конкурса знатоков хоккея с мячом на льду. Нужно было найти нарушения правил игры, умышленно сделанные художником Евгением Шабельником.

Редакция получила более четырехсот писем и благодарит всех любителей ледяного хоккея, принявших участие в конкурсе.

Разумеется, не все ответили правильно. Были ответы содержательные, грамотные, были и не совсем удачные. Отрадно, что письма приходили не только из тех мест, где хоккеем с мячом развита, но и оттуда, где в силу природных условий мало знакомы с этой игрой. И не беда, что любители хоккея с мячом из южных областей Советского

Союза находили небольшое количество ошибок, главное, что они пытались постигнуть премудрости этой игры.

Абсолютным победителем стал А. В. Смирнов из Ульяновска. Он нашел 79 ошибок и ему будет вручен наш приз — клюшка с автографами игроков сборной СССР по хоккею с мячом. Но он лишь незначительно опередил остальных победителей. Лауреаты конкурса показали хорошие знания правил ледового хоккея.

Вот их фамилии:

А. Подлázов из г. Краснодара, горьковчанин А. Жуков, военнослужащий А. Трусов, К. Колесов и С. Гупало из г. Красноярска, новгородец В. Кузьмин, В. Воробьев из г. Донецка, москвичи И. Сапожников и А. Стосков, С. Нефедов с Узловой Тульской области, пермяк Сыров, В. Ростовцев из

пос. Емельяново Красноярского края, А. Лузгин из Рязани, В. Ефимов, проживающий в Мытищах, В. Петров из г. Орска, свердловчанин А. Хуснутдинов, А. Купченко из г. Мерефа Харьковской области и представительницы прекрасного пола Л. Никифорова из г. Рыбинска и Л. Гузовская из г. Салавата.

Хотелось бы еще отметить и нескольких участников конкурса, не ставших лауреатами, но приславших очень интересные и серьезные ответы. Они указывали не только нарушения, но и какие следуют за них наказания. Это А. Дашкевич из г. Сторожинец, Н. Веречинский из г. Буда-Копчелово Гомельской области и Н. Чижевская из станции Песчанокоская Ростовской области.

Объяснение ошибок будет дано в № 1 журнала.

## ХРОНИКА

За высокие спортивные достижения, показанные в крупнейших международных соревнованиях, и за завоевание первого места в чемпионате Европы Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил баскетболистам В. Андрееву, С. Белову, А. Кулькову звание заслуженного мастера спорта.

\* \* \*

В связи с избранием Комитет утвердил председателями всесоюзных федераций: волейбола — В. Бахтаджи, тенниса — И. Кулева, городского спорта — В. Никулина, бадминтона — Н. Рубана, водного поло — В. Смирнова.

\* \* \*

Звание заслуженного мастера спорта присвоено игроку тбилисского «Динамо» Муртазу Хурцилаве.

\* \* \*

Коллегия комитета восстановила звание заслуженного тренера СССР старшему тренеру хоккейной команды ЦСКА А. В. Тарасову.



ФУТБОЛУ все возрасты покорны. Ему отдают сердца на всех широтах. Малыши детского сада села Аянки, одного из самых северных на Камчатском полуострове, в восторге от новой игры «Настольный футбол».

Фото ТАСС

НА НАШИХ  
ОБЛОЖКАХ

Дружеский шажок  
Игоря Соколова





70875

Цена 30 коп.